HT-Z320
HT-TZ322
HT-TZ325
HT-Z420
HT-TZ422
HT-TZ425

# Système de cinéma maison numérique

## guide d'utilisation

imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung.
Pour obtenir notre service complet, veuillez enregistrer votre produit sur le portail de
www.samsung.com/global/register
et sélectionnez Enregistrement de produit

SAMSUNG

# caractéristiques

**Lecture de nombreux types de disques**

Le système de cinéma maison vous permet la lecture d'une variété de disques incluant les , DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW et DVD±R/RW.

**Accueil hôte USB**

Profitez de fichiers multimédia tels que des films, des photos, de la musique enregistrée sur un lecteur MP3, d'un caméra numérique ou d'une carte mémoire flash USB en raccordant le support de stockage à un port USB du cinéma maison.

**Dolby Pro Logic IIx**

Dolby Pro Logic IIx est une technologie de décodage d'une forme de signal audio multi-canaux beaucoup plus performante que la technologie Dolby Pro Logic actuelle.

**DTS (Digital Theater Systems) (système cinéma numérique)**

Le système DTS est un format de compression audio développé par Digital Theater Systems Inc. Il reproduit un son employant le spectre complet des fréquences sur 5+1 canaux.

**Fonction d'économiseur d'écran du téléviseur**

Si l'unité principale demeure en mode d'arrêt pour 5 minutes, le logo Samsung s'affiche à l'écran du téléviseur.

Le HT-Z320/HT-TZ322/HT-TZ325/HT-Z420/HT-TZ422/HT-TZ425 passe automatiquement en mode d'économie d'énergie après 20 minutes passées en mode de d'économiseur d'écran.

**Fonction d'économie d'énergie**

Le HT-Z320/HT-TZ322/HT-TZ325/HT-Z420/HT-TZ422/HT-TZ425 s'éteint automatiquement après 20 minutes passées en mode d'arrêt.

**Affichage personnalisé du téléviseur**

Le HT-Z320/HT-TZ322/HT-TZ325/HT-Z420/HT-TZ422/HT-TZ425 vous permet de choisir votre image favorite la lecture JPEG ou DVD et le règle comme fond d'écran.

**Fonction Anynet+ (HDMI-CEC)**

Anynet+ est une fonction utilisée pour exploiter l'unité principale du système à l'aide de la télécommande d'un téléviseur SAMSUNG lorsque le cinéma maison est raccordé au téléviseur par un câble HDMI. (Disponible uniquement avec les téléviseurs SAMSUNG pouvant accueillir la fonction Anynet+.)

Made for iPod Works with iPhone

**Accueil iPod & iPhone**

Vous permet d'écouter vos fichiers musicaux favoris en raccordant votre périphérique iPod au cinéma maison à l'aide du socle de synchronisation iPod.

**Amplificateur de récepteur sans fil (HT-Z420/TZ422/TZ425)**

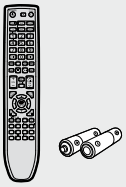
Le module sans fil à canaux arrière de Samsung n'utilise pas de câble entre l'unité principale et les enceintes à canaux arrière. En effet, les enceintes arrière sont raccordées à un module sans fil compact qui communique avec l'unité principale.

**Fonction AV SYNC**

La vidéo peut décaler du signal audio si l'appareil est raccordé à un téléviseur numérique. Vous pouvez compenser cette anomalie en ajustant la période de décalage du signal audio afin de le synchroniser avec le signal vidéo.

## ARTICLES COMPRIS

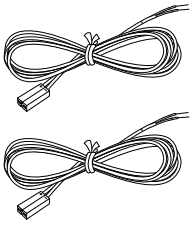
Assurez-vous que les accessoires ci-après sont fournis avec le système.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | |  | |
| Câble vidéo | Antenne FM | Trousse du socle de synchronisation iPod | Guide d'utilisation | Télécommande/piles (type AAA) | Microphone ASC |

### SWA-4100(HT-Z420/TZ422/TZ425 )

Module syntoniseur sans fil

Carte émetteur (TX)



Câble des enceintes acoustiques (2 chacun)

# directives de sécurité

## AVERTISEMENTS

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE SITUÉE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. POUR TOUT DÉPANNAGE, ADRESSEZ-VOUS À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.

**CLASS 1 LASER PRODUCT**
**KLASSE 1 LASER PRODUKT**
**LUOKAN 1 LASER LAITE**
**KLASS 1 LASER APPARAT**
**PRODUCTO LASER CLASE 1**

Ce symbole indique qu'un « potentiel dangereux » est présent à l'intérieur du produit et qu'il représente un risque de décharge électrique ou peut provoquer des lésions corporelles.

Ce symbole indique les directives importantes qui accompagnent le produit.

**APPAREIL LASER DE CLASSE 1**

Le lecteur de disque compact est homologué comme produit à LASER DE CLASSE 1.
L'utilisation des contrôles, les réglagles ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées ci-dessus peuvent provoquer une exposition aux radiations dangereuses.

**ATTENTION** : LES RAYONS LASER INVISIBLES SONT PRÉSENTS LORSQUE L'APPAREIL EST OUVERT OU QUE LES DISPOSITIFS DE VERROUILLAGE SONT CIRCONVENUS. ÉVITEZ L'EXPOSITION AUX RAYONS.

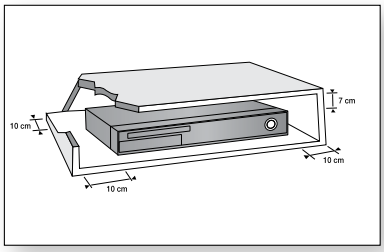
**Note à l'installateur du système de câblodistribution**

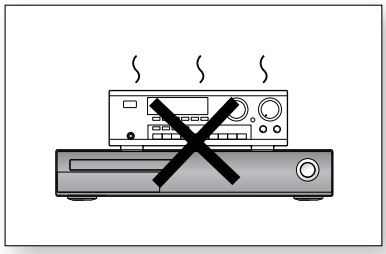
Le présent rappel a pour but d'inviter l'installateur du système de câblodistribution à consulter le Code national du bâtiment qui renferme des directives sur la mise à la terre et stipule que la mise à la terre du câble doit être reliée au système de mise à la terre de
l'édifice, le plus près possible du point d'entrée du câble dans l'édifice.

AVERTISSEMENT
Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

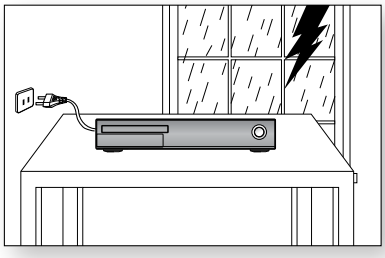
MISE EN GARDE
Pour prévenir les chocs électriques, branchez la fiche au fond, en prenant soin d'insérer la tige large dans la fente large.

# PRÉCAUTIONS

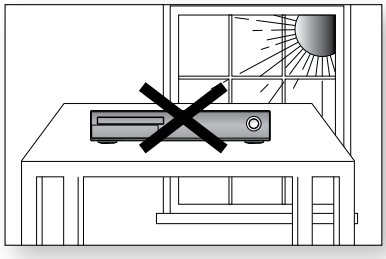


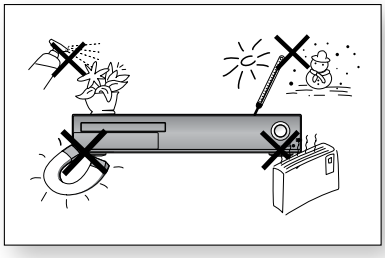
Assurez-vous que l'alimentation électrique de votre maison corresponde à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en laissant suffisamment d'espace autour pour une bonne ventilation (7,5 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne soient pas couvertes. Ne placez rien sur le lecteur. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Avant de déplacer le lecteur, assurez-vous que le tiroir du disque est vide. Ce lecteur est conçu pour un usage continu. L'éteindre en le mettant en mode veille ne coupe pas son alimentation électrique. Afin de débrancher entièrement le lecteur de l'alimentation électrique, retirez la fiche principale de la prise murale, en particulier lorsque vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil pendant un moment.



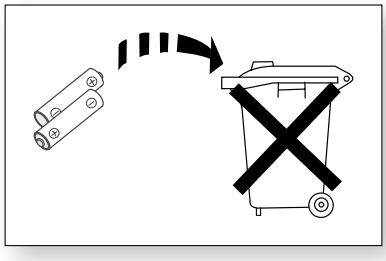
En cas d'orage, débranchez l'appareil de sa prise de courant. Les surtensions causées par la foudre peuvent endommager l'appareil.



Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur ou directement au soleil. Elles peuvent causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégez le lecteur de l'humidité (vases) et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (enceintes). Déconnectez le câble d'alimentation si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. Condensation : si votre appareil ou des disques ont passé un certain temps au froid, par ex. pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'ils aient atteint la température ambiante.



Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques néfastes pour l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques.

# table des matières


**CARACTÉRISTIQUES** 3

3 Articles compris

**DIRECTIVES DE SÉCURITÉ** 4

4 Avertisements
4 Consignes de sécurité importantes
5 Précautions

**POUR VOUS AIDER À DÉMARRER** 8

8 Avant de lire le guide d'utilisation
9 Disques compatibles
9 N'utilisez jamais les types de disque suivants !
9 Protection contre la copie
10 Disc Type and Characteristics

**DESCRIPTION** 11

11 Panneau frontal
12 Display
13 Panneau arrière

**TÉLÉCOMMANDE** 14

14 Tour de la télécommande
16 Configuration de la télécommande

**RACCORDEMENTS** 18

18 Raccordement des enceintes acoustiques
25 Raccordement des enceintes arrière à l'amplificateur syntoniseur sans fil
27 Raccord de la sortie vidéo à votre téléviseur
28 Fonction de détection HDMI automatique
29 BD Wise (produits Samsung uniquement)
31 Raccordement iPod
33 Raccordement audio des périphériques
35 Branchement de l'antenne fm.

**AVANT D'UTILISER VOTRE CINÉMA MAISON** 36

36 Avant d'utiliser votre cinéma maison

**LECTURE** 37

37 Lecture d'un disque
38 Lecture de CD MP3/WMA
39 Lecture de fichier JPEG
40 Lecture DivX
42 Utilisation de la fonction Lecture
50 UTILISATION D'UN iPod
52 Lecture de fichiers multimédia à l'aide de la fonction USB HOST

**CONFIGURATION DU SYSTÈME** 54

54 Configuration de la langue
55 Configuration du type de l'écran du téléviseur
56 Configuration du contrôle parental (Niveau de classement)
56 Configuration du mot de passe
57 Paramétrer le papier peint
57 Pour sélectionner l'un des trois papiers peints que vous avez créés
58 Configuration du mode des enceintes
59 Configuration du temps de retard
60 Configuration du test de tonalité
60 Configuration audio
61 Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique)
62 Paramétrage AV SYNC
62 Paramétrage de l'interface HDMI audio
63 Fonction Champ sonore (DSP)/EQ
63 Mode Dolby Pro Logic II
64 Effet Dolby Pro Logic II
64 Configuration de la fonction ASC (Auto Soud Calibration/Étalonnage automatique du son)

**RADIO** 66

66 Ecouter la radio
66 Pré-réglage des stations

**FONCTIONS PRATIQUES** 67

67 Fonction Sleep timer
67 Régler la brillance de l'écran
67 Fonction Mute
67 P.BASS
68 CD Ripping

**DÉPANNAGE** 69

69 Dépannage

**LISTE DES CODES DE LANGUE** 71

71 Liste des codes de langue

**ANNEXE** 72

72 Précautions dans la manipulation et la conservation des disques
73 Caractéristiques
76 Garantie

# pour vous aider à démarrer

## AVANT DE LIRE LE GUIDE D'UTILISATION

Veuillez vérifier les termes ci-après avant de lire le guide de l'utilisateur.

### Icônes utilisées dans le manuel

| Icône | Terme | Définition |
|---|---|---|
| DVD | DVD | Implique une fonction disponible sur les disques DVD ou DVD-R/DVD-RW enregistrés et finalisés en mode vidéo. |
| CD | CD | Implique une fonction disponible sur les CD de données (CD-R ou CD-RW). |
| MP3 | MP3 | Implique une fonction disponible sur les disques CD-R/-RW. |
| JPEG | JPEG | Implique une fonction disponible sur les disques CD-R/-RW. |
| DivX | DivX | Implique une fonction disponible sur les disques MPEG4. (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW) |
| ! | Avertissement | Implique une instance où une fonction demeure inactive ou qu'un réglage s'annule. |
| | Remarque | Implique des trucs ou des directives sur la page pour faciliter l'exploitation de chaque fonction. |

- **Les instruction du manuel marquées d'un "DVD ( DVD )" concernent les disques DVD-VIDÉO et DVD-R/-RW enregistrés en mode vidéo puis finalisés. Un type particulier de DVD est indiqué séparément.**
- Si un disque DVD-R/-RW n'est pas enregistré convenablement au format DVD vidéo, il ne pourra pas être lu.

### À propos du guide d'utilisation

1) Veuillez vous familiariser avec les consignes de sécurité avant d'utiliser le produit. (Voir pages 4 et 5)
2) Si un problème se produit, vérifiez la section Dépannage. (Voir pages 69 et 70)

### Copyright

©2008 Samsung Electronics Co.,Ltd.

Tous droits réservés ; ce manuel ne peut être reproduit, en tout ou en partie, sans le consentement écrit préalable du Groupe Samsung.

**Un disque DVD (Digital Versatile Disc – Disque numérique polyvalent)** vous propose une qualité vidéo et audio fantastique grâce à la technologie ambiophonique Dolby numérique et à la technologie de compression vidéo MPEG-2. Vous pouvez dès maintenant profiter de ces effets réalistes au cœur de votre foyer, tout comme si vous étiez assis au cinéma ou dans une salle de concert.

Les lecteurs DVD et leurs disques sont encodés par région. Ces codes régionaux doivent concorder pour que vous puissiez lire le disque. Si les codes ne concordent pas, il sera impossible de lire le disque.
Le code régional du lecteur est indiqué sur le panneau arrière.
(Le lecteur DVD est compatible uniquement avec les disques possédant un code régional identique.)

## DISQUES COMPATIBLES

| Type de disque | Marque (Logo) | Signal d'enregistrement | Taille de disque | Durée de lecture maximale |
|---|---|---|---|---|
| DVD-VIDEO | | VIDEO | 5 inches | Environ 240 min. (simple face) |
| | | | | Environ 480 min. (double face) |
| | | | 3 1/2 inches | Environ 80 min. (simple face) |
| | | | | Environ 160 min. (double face) |
| AUDIO-CD | | AUDIO | 5 inches | 74 min. |
| | | | 3 1/2 inches | 20 min. |
| DivX | | AUDIO + VIDEO | 5 inches | — |
| | | | 3 1/2 inches | — |

## N'UTILISEZ JAMAIS LES TYPES DE DISQUE SUIVANTS !

- Les disques LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM et DVD-RAM sont incompatibles avec ce lecteur. Si vous tentez d'utiliser ces disques, le message <WRONG DISC FORMAT> ( FORMAT DE DISQUE INCOMPATIBLE) apparaît à l'écran du téléviseur.
- Les disques DVD achetés à l'étranger peuvent être incompatibles. Si vous tentez d'utiliser ces disques, le message <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE> (DISQUE INCOMPATIBLE – VÉRIFIEZ LE CODE RÉGIONAL) apparaît à l'écran du téléviseur.

## PROTECTION CONTRE LA COPIE

- Plusieurs disques DVD sont encodés avec protection contre la copie. Pour cette raison, vous devez raccorder votre lecteur DVD directement à votre téléviseur, jamais à un magnétoscope. Le raccorder à un magnétoscope peut provoquer une déformation d'image de la part des disques DVD protégés.
- Le produit est doté d'une technologie de protection des droits réservés protégés par certains brevets des É.-U. et par d'autres droits de propriété intellectuelle de la Macrovision Corporation et d'autres propriétaires de droits attachés aux brevets.
  L'utilisation de ladite technologie de protection des droits réservés doit être autorisée par la Macrovision Corporation et destinée uniquement aux utilisations domestiques et autres utilisations de visionnement limitées sauf par autorisation de la Macrovision Corporation.
  La rétroingénierie et le démontage du produit sont prohibés.

## TYPE DE DISQUE ET CARACTÉRISTIQUES

Ce produit ne peut pas accueillir les fichiers multimédia protégés par (DRM – gestion des droits numériques).

### ❖ Disques CD-R

- Certains disques CD-R sont incompatibles en fonction du dispositif d'enregistrement (graveur CD ou PC) et de la condition du disque.
- Utilisez un disque CD-R de 650 Mo/74 minutes.
  Évitez d'utiliser les disques CD-R de plus de 700 Mo/80 minutes. Ils peuvent être incompatibles.
- Certains CD-RW (réinscriptibles) sont aussi incompatibles.
- Seuls le disques CD-R convenablement finalisés sont compatibles. Si la session est fermée mais que le disque n'est pas finalisé, il peut être incompatible.

### ❖ Disques CD-R MP3

- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet sont compatibles.
- Les noms de fichier MP3 doivent être composés de 8 caractères ou moins et ne doivent pas contenir d'espaces ou de caractères spéciaux (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés avec un taux de compression/décompression de données plus grand que 128 kbit/s.
- Seuls les fichiers possédant l'extension .mp3 ou .MP3 peuvent être lus.
- Seul un disque de multisessions consécutives peut être lu. S'il existe un segment vierge sur le disque multisession, il ne peut être lu que jusqu'au point du segment vierge.
- Si le disque n'est pas fermé, il prendra plus de temps à débuter la lecture et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne puissent être lus.
- Les fichiers encodés au format à débit binaire variable (VBR), les fichiers encodés à la fois à faible et à haut niveau par exemple (i.e 32 à 320 kbit/s) peuvent sauter en cours de lecture.
- Il est possible de lire un maximum de 500 pistes par CD.
- Il est possible de lire un maximum de 300 dossiers par CD.

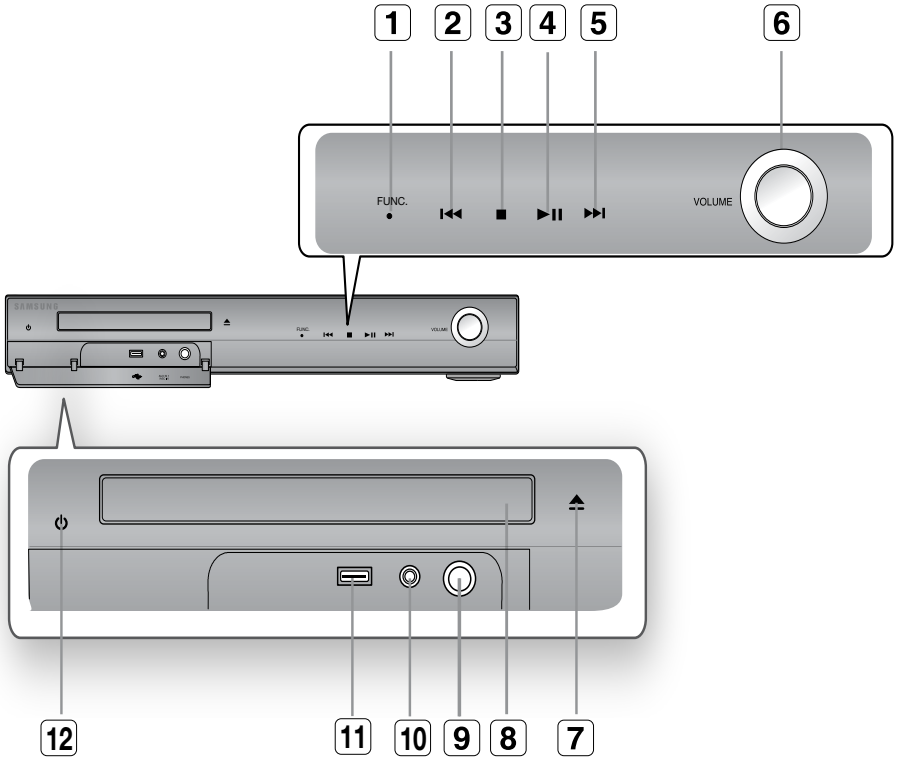
### ❖ Disques CD-R et JPEG

- Seuls les fichiers contenant l'extension .jpg peuvent être lus.
- Si le disque n'est pas fermé, il prendra plus de temps à débuter la lecture et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne puissent être lus.
- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet sont compatibles.
- Les noms de fichier JPEG doivent être composés de 8 caractères ou moins et ne doivent pas contenir d'espaces ou de caractères spéciaux (. / = +).
- Seul un disque de multisessions consécutives peut être lu. S'il existe un segment vierge sur le disque multisession, il ne peut être lu que jusqu'au point du segment vierge.
- Il est possible de stocker un maximum de 9 999 images par CD.
- Si vous tentez de lire un CD photo Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG du dossier peuvent être lus.
- Les CD photo autres que Kodak/Fuji peuvent prendre plus de temps à démarrer et il est parfois impossible de les lire.

### ❖ Disques DVD±R/RW, CD-R/RW ou DivX

- Les mises à jour de programmes au format non compatible ne sont pas accueillies.
  Exemple : QPEL, GMC, à résolution plus élevée que 800 x 600 pixels, etc.)
- La lecture de sections à haute cadence de prise d'un fichier DivX peuvent s'avérer impossible à lire.
- DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Il s'agit d'un codec DivX certifié officiel ou d'un DivX certifié ultra qui lit la vidéo DivX

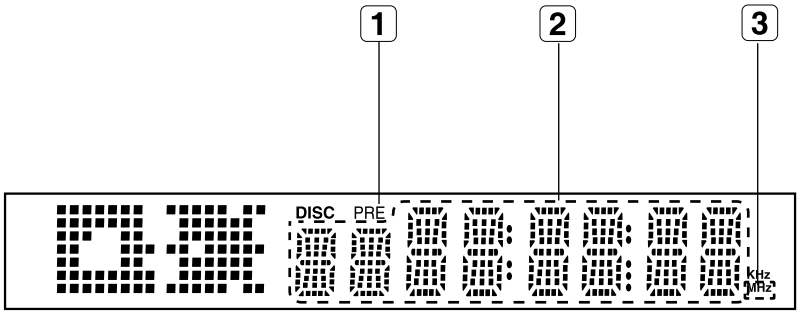
# PANNEAU FRONTAL




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | TOUCHES DE FONCTION | 5 | TOUCHE TUNING UP & SKIP (▸▸I) | 9 | CONNECTEUR DE CASQUE |
| 2 | TOUCHE TUNING DOWN & SKIP (I◂◂ ) | 6 | CONTRÔLE DU VOLUME SONORE | 10 | CONNECTEUR AUX IN 1/ASC IN |
| 3 | TOUCHE STOP ( ■ ) | 7 | TOUCHE OPEN/CLOSE | 11 | PORT USB |
| 4 | TOUCHE PLAY/PAUSE (►II) | 8 | TIROIR DU DISQUE | 12 | TOUCHE POWER ( ⏻ ) |

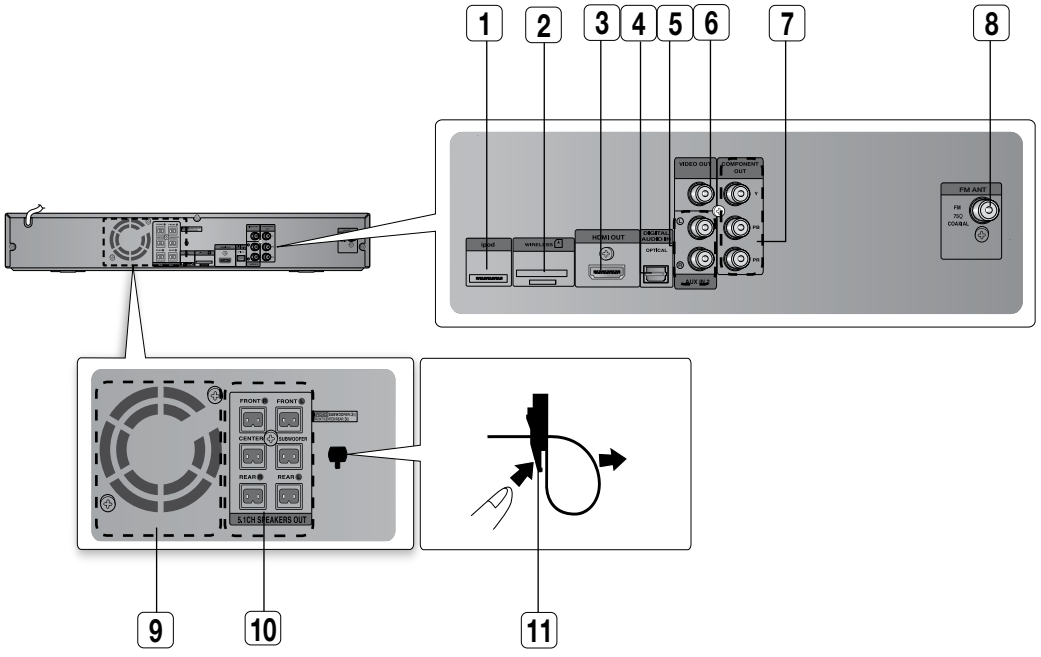
# description

## DISPLAY




| | |
|---|---|
| 1 | INDICATEUR DE PRÉRÉGLAGE DE SYNTONISEUR |
| 2 | AFFICHAGE D'ÉTAT DU SYSTÈME |
| 3 | TÉMOIN FRÉQUENCE RADIO |

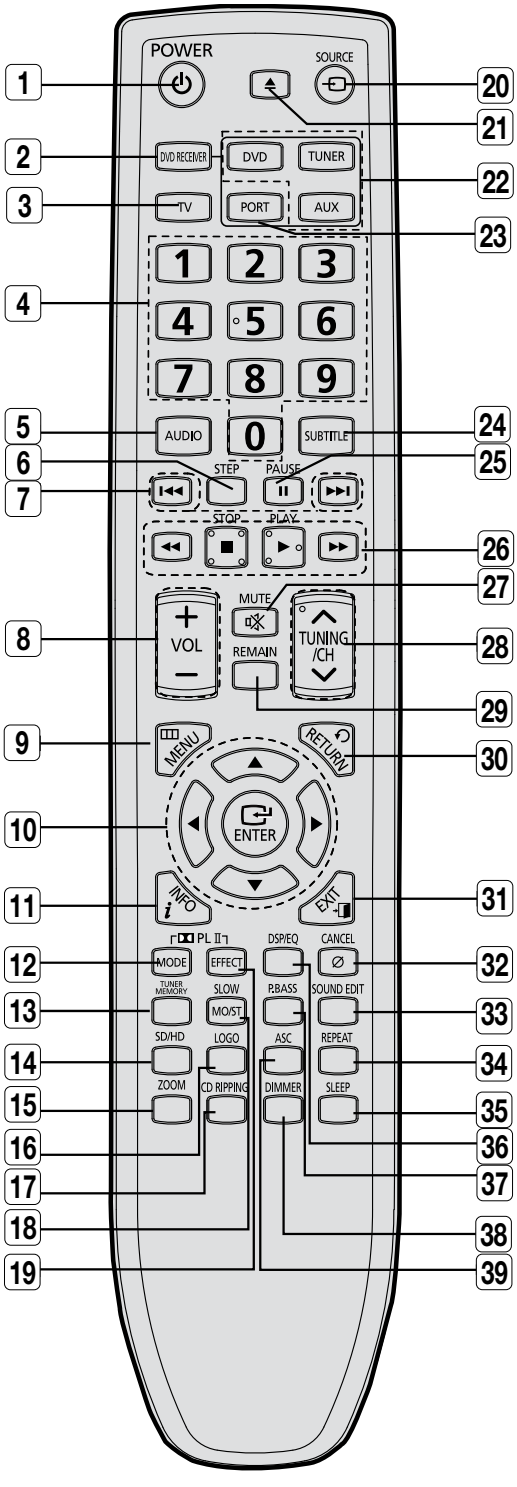
# PANNEAU ARRIÈRE




| | | |
|---|---|---|
| 1 | PRISE iPod | Branchez le socle de synchronisation iPod ici. |
| 2 | RACCORD CARTE TX (SANS FIL) | La carte TX active les communications entre l'unité centrale et l'amplificateur syntoniseur sans fil.(Le module sans fil n'est pas fourni pour les modèles HT-Z320/TZ322/TZ325) |
| 3 | PRISE DE SORTIE HDMI | Pour utilisation avec un câble HDMI ; raccordez cette sortie HDMI à la prise d'entrée HDMI de votre téléviseur pour obtenir une image de la meilleure qualité. |
| 4 | Prise d'entrée externe numérique/optique | Pour raccorder un appareil périphérique à sortie numérique. |
| 5 | PRISES AUX IN 2 | Pour brancher la sortie analogue à 2 canaux d'un périphérique (un magnétoscope par exemple) |
| 6 | PRISE DE SORTIE VIDÉO | Pour raccorder la prise de sortie VIDEO OUT de cet appareil à la prise d'entrée VIDEO IN de votre téléviseur. |
| 7 | PRISES DE SORTIE VIDÉO COMPOSANTES | Pour raccorder aux prises d'entrée vidéo composantes d'un téléviseur. |
| 8 | PRISE FM COAXIALE DE 75Ω | Pour brancher l'antenne FM. |
| 9 | VENTILATEUR | Le ventilateur se met toujours en marche lorsque l'appareil est mis sous tension. Lors de l'installation de l'appareil, prévoyez un espace d'au moins 10 cm de chaque côté du ventilateur. |
| 10 | PRISES DE SORTIE DES ENCEINTES | Pour raccorder les enceintes avant, du centre, arrière et le caisson des graves.(Les modèles HT-Z420/TZ422/TZ425 ne sont pas pourvus de connecteur d'enceinte arrière sur l'unité principale. Les enceintes sont connectées au module sans fil.) |
| 11 | ATTACHE-FILS | Fixez les fils d'enceintes |

# télécommande

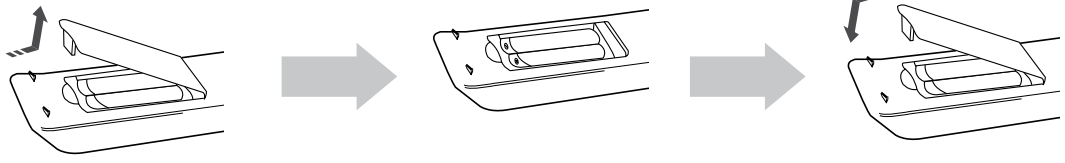
## TOUR DE LA TÉLÉCOMMANDE



| | |
|---|---|
| 1 | Touche POWER |
| 2 | Touche DVD RECEIVER |
| 3 | Touche TV |
| 4 | Touches numériques (0 à 9) |
| 5 | Touche AUDIO |
| 6 | Touche STEP |
| 7 | Touches Tuning Preset/CD Skip |
| 8 | Touche VOLUME |
| 9 | Touche MENU |
| 10 | Touche Cursor/Enter |
| 11 | Touche INFO |
| 12 | Touche PL IIx MODE |
| 13 | Touche TUNER MEMORY |
| 14 | SD (définition normale)/HD (haute définition) |
| 15 | Touche ZOOM |
| 16 | Touche LOGO |
| 17 | Touche CD RIPPING |
| 18 | Touche SLOW, MO/ST |
| 19 | Touche PL II EFFECT |
| 20 | Touche SOURCE |

| | |
|---|---|
| 21 | ⏏ Touche OPEN/CLOSE |
| 22 | DVD Touche DVD<br>TUNER Touche TUNER<br>AUX Touche AUX |
| 23 | Touche PORT |
| 24 | Touche SUBTITLE |
| 25 | Touche PAUSE |
| 26 | ▶ Touche PLAY<br>■ Touche STOP<br>◀◀ ▶▶ Touches SEARCH |
| 27 | Touche MUTE |
| 28 | Touche TUNING/CH |
| 29 | Touche REMAIN |
| 30 | Touche RETURN |
| 31 | Touche EXIT |
| 32 | Touche CANCEL |
| 33 | Touche SOUND EDIT |
| 34 | Touche REPEAT |
| 35 | Touche SLEEP |
| 36 | Touche DSP/EQ |
| 37 | Touche P.BASS |
| 38 | Touche DIMMER |
| 39 | Touche ASC |

## Comment insérer les piles de la télécommande



1. **Retirez le couvercle des piles dans le sens de la flèche..**
2. **Insérez deux piles de type AAA 1.5V ; alignez les polarités (+ et –).**
3. **Replacez le couvercle des piles.**

**Prenez les précautions suivantes pour éviter les fuites ou les craquelures :**

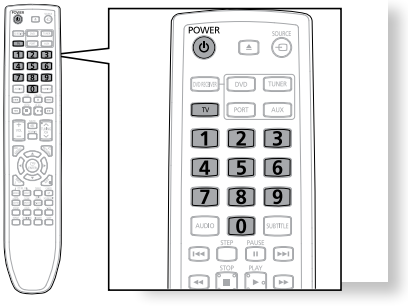
- Insérez les piles en respectant la polarité : (+) vers (+) et (–) vers (–).
- Utilisez le type de pile approprié. Les piles qui se ressemblent peuvent varier de tension.
- Remplacez toujours les deux piles à la fois.
- N'exposez jamais les piles à la chaleur ou à une flamme nue.

## CONFIGURATION DE LA TÉLÉCOMMANDE

La télécommande vous permet de contrôler certaines fonctions de votre téléviseur.

### Pour exploiter un téléviseur à l'aide de la télécommande

1. Appuyez sur la touche TV (TÉLÉVISEUR) pour régler la télécommande sur le mode TV (TÉLÉVISEUR).
2. Appuyez sur la touche POWER (MARCHE/ARRET) pour allumer le téléviseur.
3. Tout en maintenant la touche POWER (MARCHE/ ARRÊT) enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
   - Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les un après l'autre afin de déterminer lequel fonctionne.



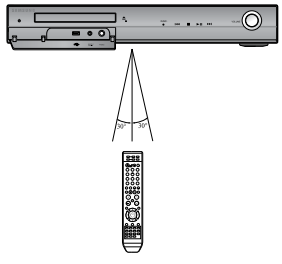

**Exemples : pour un téléviseur Samsung**
Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez 00, 15, 16, 17 ou 40 à l'aide des touches numériques.

4. Si le téléviseur s'éteint, la configuration est terminée.
   - Vous pouvez utiliser les touches TV POWER (MARCHE/ARRET TV), VOLUME (VOLUME), CHANNEL (CANAL), ainsi que les touches numériques (0 à 9).

- Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de téléviseurs. Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre téléviseur.
- Si vous ne configurez pas la télécommande avec le code de votre marque de téléviseur, la télécommande utilise les fonctions d'un téléviseur Samsung par défaut.

### Champ d'action de la télécommande

Le champ d'action de la télécommande est d'environ 7 mètres (23 pi) en ligne droite.
Elle peut aussi être utilisée dans un rayon horizontal de 30° du capteur de télécommande.



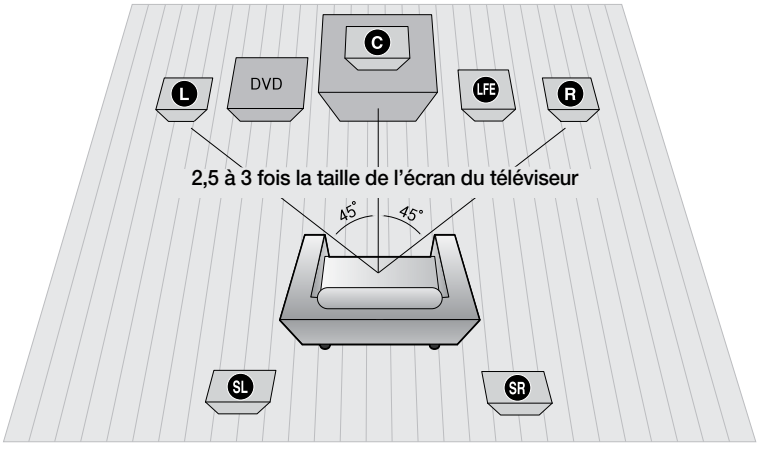
# Liste de code des marques de téléviseur

| N° | Marque | Code | N° | Marque | Code |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Admiral (M.Wards) | 56, 57, 58 | 44 | MTC | 18 |
| 2 | A Mark | 01, 15 | 45 | NEC | 18, 19, 20, 40, 59, 60 |
| 3 | Anam | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 | 46 | Nikei | 03 |
| | | | 47 | Onking | 03 |
| 4 | AOC | 01, 18, 40, 48 | 48 | Onwa | 03 |
| 5 | Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81 | 49 | Panasonic | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74 |
| 6 | Brocsonic | 59, 60 | 50 | Penney | 18 |
| 7 | Candle | 18 | 51 | Philco | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90 |
| 8 | Cetronic | 03 | 52 | Philips | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72 |
| 9 | Citizen | 03, 18, 25 | 53 | Pioneer | 63, 66, 80, 91 |
| 10 | Cinema | 97 | 54 | Portland | 15, 18, 59 |
| 11 | Classic | 03 | 55 | Proton | 40 |
| 12 | Concerto | 18 | 56 | Quasar | 06, 66, 67 |
| 13 | Contec | 46 | 57 | Radio Shack | 17, 48, 56, 60, 61, 75 |
| 14 | Coronado | 15 | 58 | RCA/Proscan | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94 |
| 15 | Craig | 03, 05, 61, 82, 83, 84 | 59 | Realistic | 03, 19 |
| 16 | Croslex | 62 | 60 | Sampo | 40 |
| 17 | Crown | 03 | 61 | Samsung | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98 |
| 18 | Curtis Mates | 59, 61, 63 | | | |
| 19 | CXC | 03 | 62 | Sanyo | 19, 61, 65 |
| 20 | Daewoo | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 | 63 | Scott | 03, 40, 60, 61 |
| | | | 64 | Sears | 15, 18, 19 |
| 21 | Daytron | 40 | 65 | Sharp | 15, 57, 64 |
| 22 | Dynasty | 03 | 66 | Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58 |
| 23 | Emerson | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85 | 67 | Sony | 50, 51, 52, 53, 55 |
| 24 | Fisher | 19, 65 | 68 | Soundesign | 03, 40 |
| 25 | Funai | 03 | 69 | Spectricon | 01 |
| 26 | Futuretech | 03 | 70 | SSS | 18 |
| 27 | General Electric (GE) | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68 | 71 | Sylvania | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62 |
| 28 | Hall Mark | 40 | 72 | Symphonic | 61, 95, 96 |
| 29 | Hitachi | 15, 18, 50, 59, 69 | 73 | Tatung | 06 |
| 30 | Inkel | 45 | 74 | Techwood | 18 |
| 31 | JC Penny | 56, 59, 67, 86 | 75 | Teknika | 03, 15, 18, 25 |
| 32 | JVC | 70 | 76 | TMK | 18, 40 |
| 33 | KTV | 59, 61, 87, 88 | 77 | Toshiba | 19, 57, 63, 71 |
| 34 | KEC | 03, 15, 40 | 78 | Vidtech | 18 |
| 35 | KMC | 15 | 79 | Videch | 59, 60, 69 |
| 36 | LG (Goldstar) | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 | 80 | Wards | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64 |
| 37 | Luxman | 18 | 81 | Yamaha | 18 |
| 38 | LXI (Sears) | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71 | 82 | York | 40 |
| 39 | Magnavox | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89 | 83 | Yupiteru | 03 |
| 40 | Marantz | 40, 54 | 84 | Zenith | 58, 79 |
| 41 | Matsui | 54 | 85 | Zonda | 01 |
| 42 | MGA | 18, 40 | 86 | Dongyang | 03, 54 |
| 43 | Mitsubishi/MGA | 18, 40, 59, 60, 75 | | | |

# raccordements

Cette section implique plusieurs méthodes de raccordement du cinéma maison numérique à d'autres périphériques.
Avant de déplacer ou d'installer l'appareil, éteignez-le et débranchez le cordon d'alimentation.

## RACCORDEMENT DES ENCEINTES ACOUSTIQUES




### Emplacement du lecteur DVD

Placez-le sur un pied, sur la tablette d'un meuble, ou sous le support du téléviseur.

### Choix de la position d'écoute

La position d'écoute devrait être située à une distance d'environ 2,5 à 3 la taille de l'écran du téléviseur.
Exemples : Entre 2 et 2,5 m (6 à 8 pi) pour un téléviseur de 80 cm (32 po)
Entre 3,5 et 4 m (11 à 13 pi) pour un téléviseur de 140 cm (55 po)

### Enceintes avant L R

Positionnez ces enceintes devant votre position d'écoute, face vers l'intérieur (vers vous) et à environ 45 °.

Placez-les de façon à ce que les enceintes d'aigus soient situées à la hauteur de vos oreilles.

Alignez le devant des enceintes avant avec le devant de l'enceinte de centre ou placez-les légèrement à l'avant de l'enceinte de centre.

### Enceinte de centre C

Il est préférable de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant. Vous pouvez aussi l'installer directement sur ou en dessous du téléviseur.

### Enceintes arrière SL SR

Placez-les derrière votre position d'écoute. Si l'endroit est restreint, placez-les face à face. Placez-les à environ 60 à 90 cm (2 à 3 pi) au dessus de vos oreilles, face légèrement vers le bas.

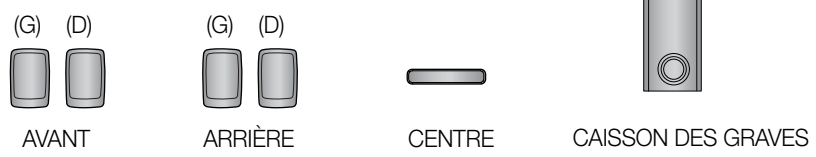
* Contrairement aux enceintes avant et de centre, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour les effets sonores et ils ne reproduisent pas de son en tout temps.
* Le son est transmis par les enceintes arrière en mode DVD 5.1 canaux ou Dolby Pro Logic II uniquement

### Caisson de graves LFE

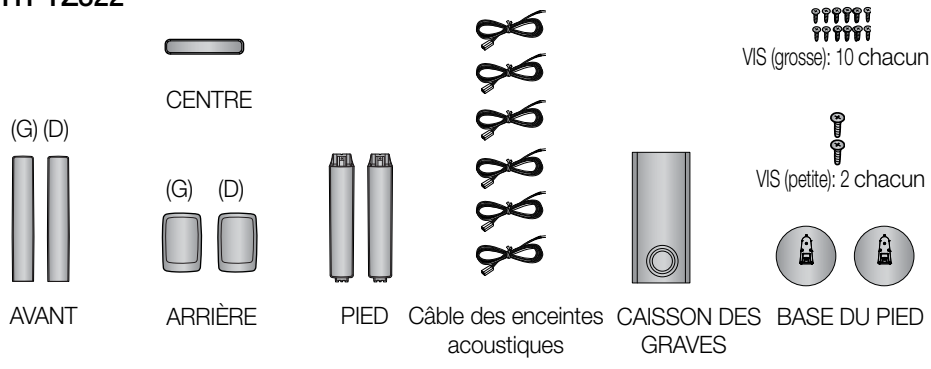
Sa position n'est pas critique. Vous pouvez le disposer là où vous le souhaitez.

## Composantes des enceintes acoustiques

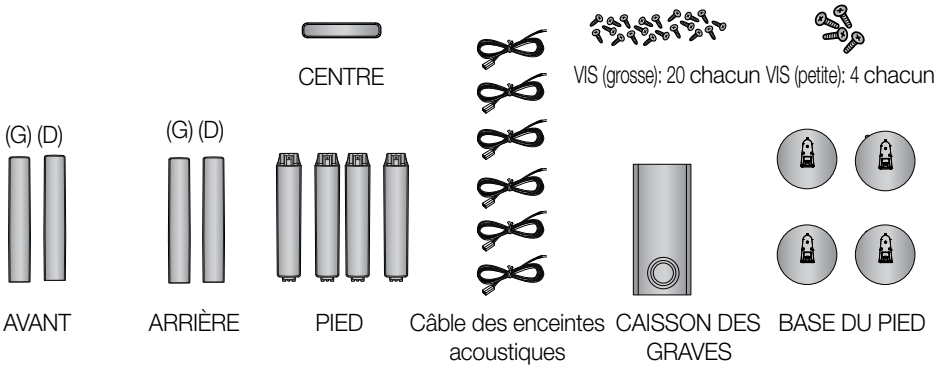
### HT-Z320




### HT-TZ322



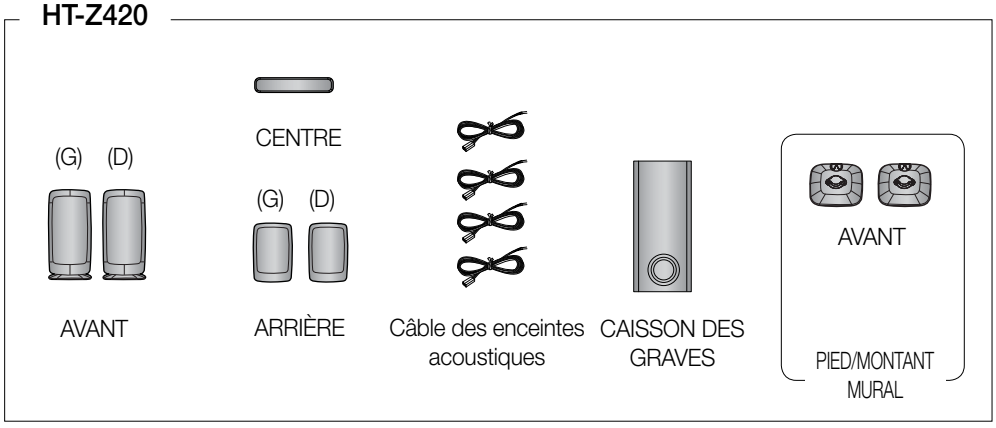

### HT-TZ325



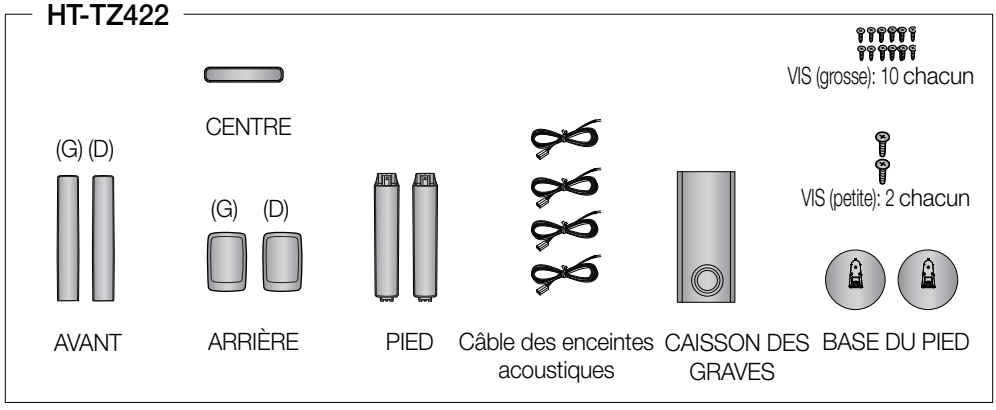
# raccordements

## Composantes des enceintes acoustiques

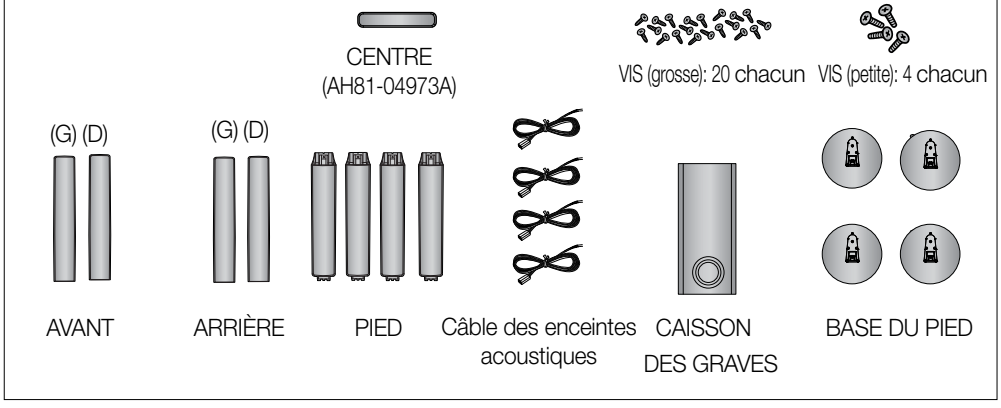
### HT-Z420




### HT-TZ422




### HT-TZ425

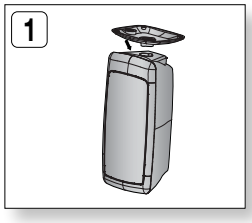


## Installation du pied

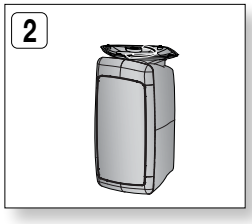
HT-Z420 – Enceintes avant

<AVANT>

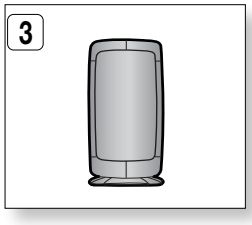
1. Insérez le pied de façon à ce qu'il s'introduise dans le trou tel qu'illustré sur la figure.




2. Tournez le pied dans le sens horaire pour le verrouiller.
(Tournez-le dans le sens antihoraire pour le déverrouiller.)




3. Ceci termine l'installation du pied.

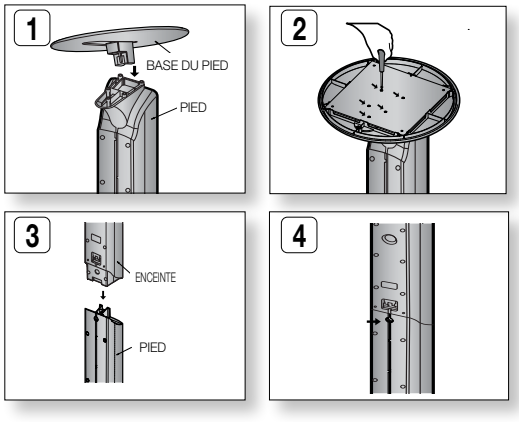



## Socle Tallboy avant/arrière

### Comment installer l'enceinte sur son pied

HT-TZ322/TZ422 – Enceintes avant
HT-TZ325/TZ425 – Enceintes avant/arrière

1. Renversez le pied et raccordez-le à sa **BASE**.
2. À l'aide d'un tournevis, insérez cinq petites VIS dans les cinq trous désignés par des flèches, tel qu'illustré
3. Assemblez le pied et **l'ENCEINTE**.
4. Insérez une autre grosse **VIS** dans le trou arrière de l'enceinte tel qu'illustré sur la figure.



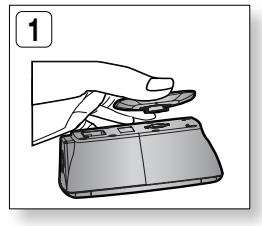
## Installation des enceintes avant sur un mur

### Installation du montant mural

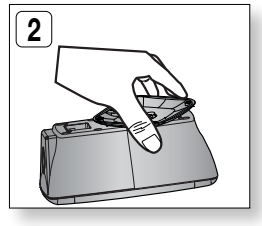
HT-Z420 – Enceintes avant

<AVANT>

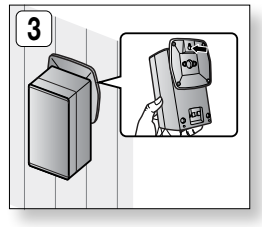
**1.** Insérez le montant mural dans le trou arrière de l'enceinte tel qu'illustré sur la figure.




**2.** Tournez le montant mural dans le sens antihoraire pour le verrouiller. (Dans le sens inverse de l'installation sur le socle.)



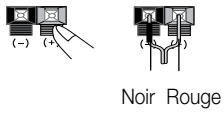

**3.** Utilisez un support de montant mural pour l'installer sur le mur.

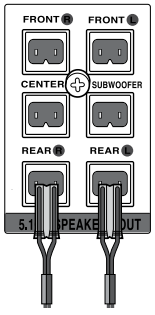



- Pour éviter de tomber et des blessures au client ou des dommages à l'enceinte, assurez-vous qu'il est bien installé.

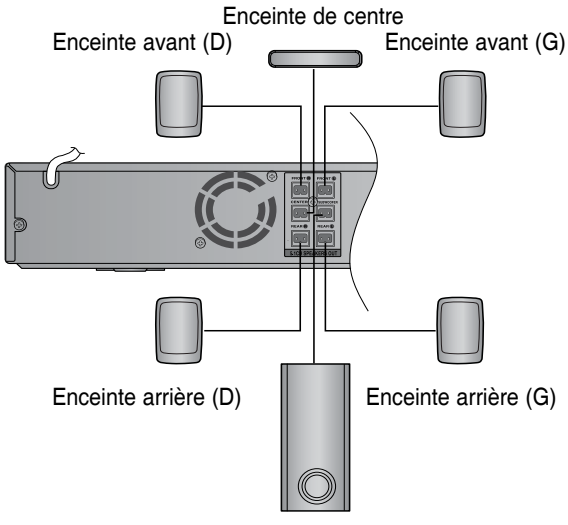
## Pour raccorder les enceintes avant, du centre, arrière et le caisson des graves.

1. Appuyez sur l'ergot des bornes arrière de l'enceinte.
2. Insérez l'extrémité du fil noir dans la borne noire (-) et l'extrémité du fil rouge dans la borne rouge (+) puis relâchez l'ergot.
3. Connectez l'autre extrémité du câble d'enceinte aux connecteurs situés à l'arrière du cinéma maison et du module récepteur sans fil.
   - Assurez-vous que les couleurs des fiches de connexion correspondent aux connecteurs.

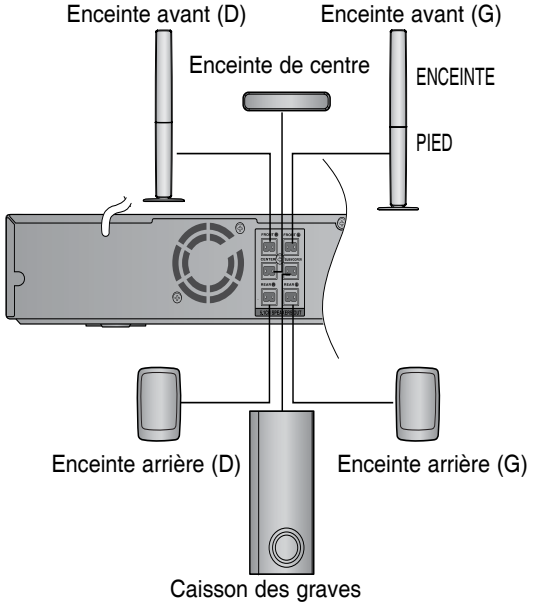


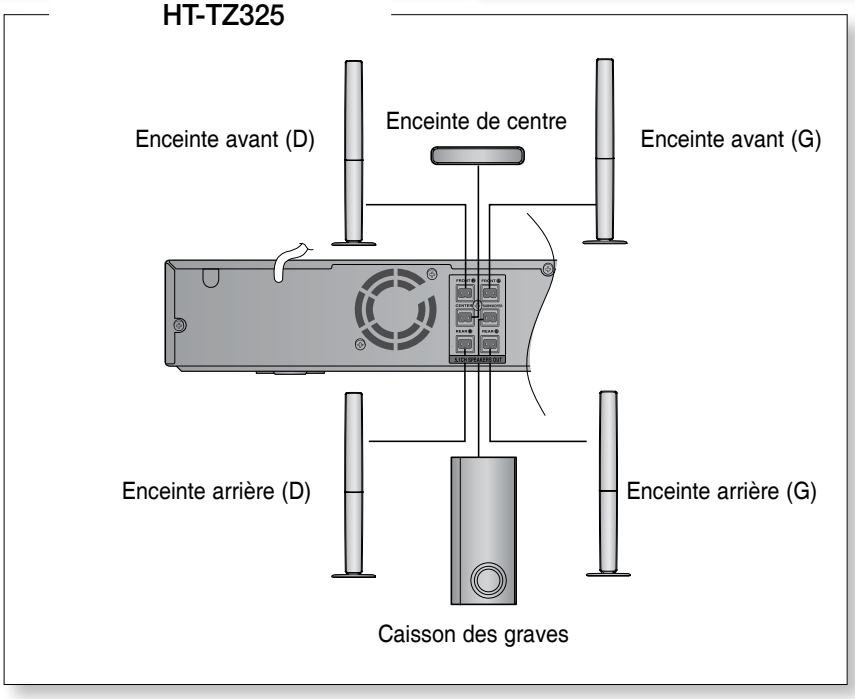

### HT-Z320




### HT-TZ322



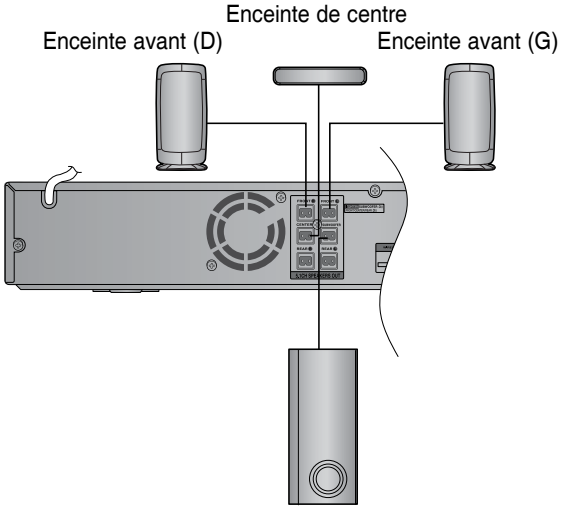

### HT-TZ325



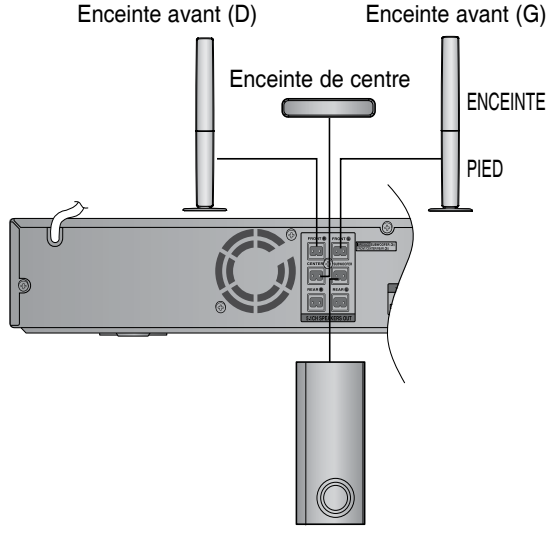
# raccordements

## Pour raccorder les enceintes avant, du centre, arrière et le caisson des graves.

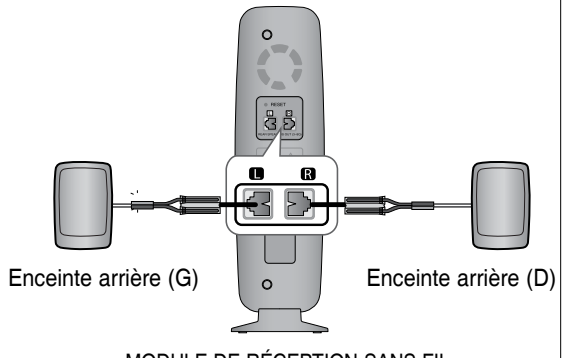
### HT-Z420



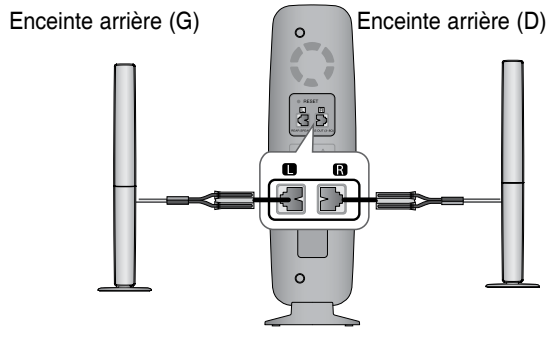

### HT-TZ422/TZ425




### HT-Z420/TZ422




### HT-TZ425

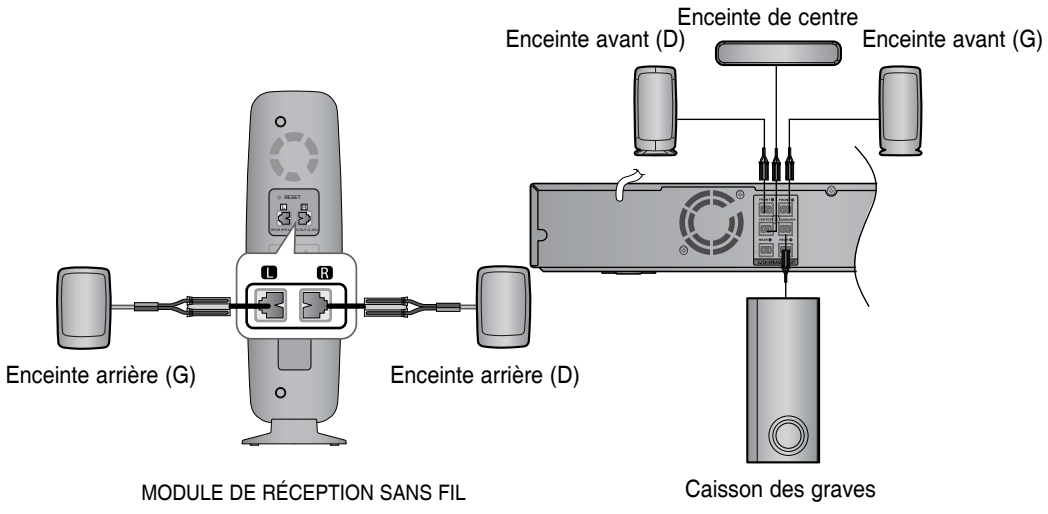



- Évitez que les enfants jouent avec ou près des enceintes acoustiques. Ils peuvent se blesser si une enceinte tombe.
- Lorsque vous branchez les fils d'enceinte, assurez-vous de faire concorder les polarités (+/ –).
- Conservez le caisson de graves hors de portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans l'évent (orifice) de l'enceinte.
- Ne suspendez jamais le caisson des graves à un mur par son évent.

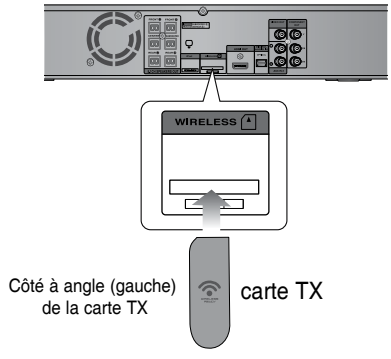
- Si vous placez une enceinte près de votre téléviseur, la couleur de l'écran peut se délaver en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans un cas semblable, éloignez l'enceinte de votre téléviseur.

# RACCORDEMENT DES ENCEINTES ARRIÈRE À L'AMPLIFICATEUR SYNTONISEUR SANS FIL

## Module de réception sans fil (SWA-4100)




1. Raccordez les enceintes avant, de centre et le caisson des graves au lecteur DVD (voir la page 23 et 24).
2. Éteignez le lecteur DVD, puis insérez la carte TX dans sa prise (WIRELESS) de l'unité centrale.
   - Tenez la carte TX de façon à ce que son côté à angle soit dirigé vers la gauche, puis insérez-la dans son port.
   - La carte TX active les communications entre l'unité centrale et l'amplificateur syntoniseur sans fil.
3. Raccordez les enceintes arrière de gauche et de droite au module syntoniseur sans fil.
4. Branchez le cordon d'alimentation du module récepteur sans fil dans une prise murale.




- Les modèles HT-Z420/TZ422/TZ425 ne sont pas pourvus de connecteur d'enceinte arrière sur l'unité principale.

  Les enceintes arrière doivent être connectées au module récepteur sans fil.
- Les enceintes arrière des modèles HT-Z320/TZ322/TZ325 peuvent aussi être connectées au module sans fil (SWA-4100) si vous les achetez séparément.

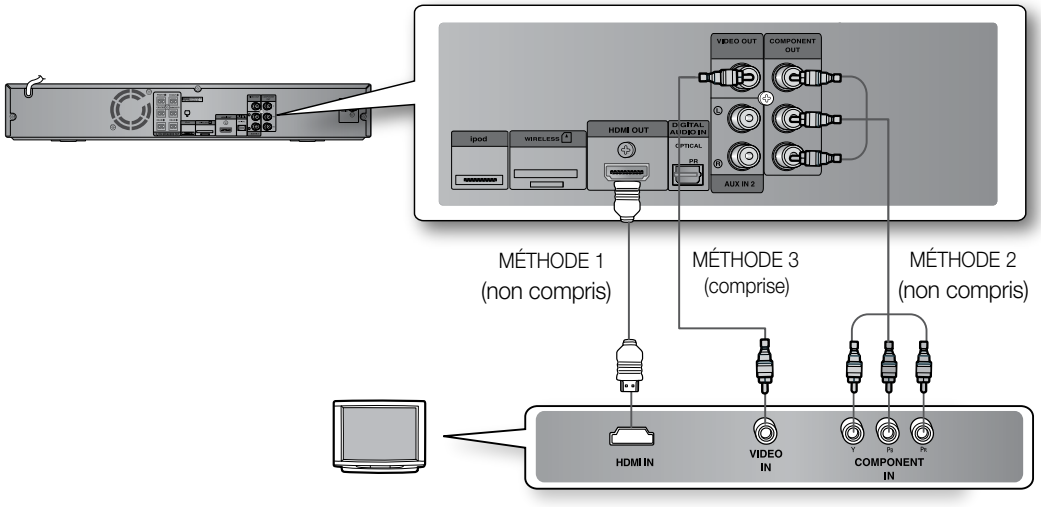
- **Les modèles HT-Z420/TZ422/TZ425 peuvent uniquement être connectés au module récepteur sans fil (SWA-4100).**

- Placez le syntoniseur sans fil derrière votre position d'écoute. Si le module syntoniseur sans fil est situé trop près de l'unité centrale, l'interférence peut interrompre la reproduction du son.
- L'utilisation d'un micro-onde , d'une carte réseau local (LAN), d'un appareil Bluetooth ou de tout autre dispositif utilisant la même fréquence (2,4 GHz) près du système peut provoquer de l'interférence pouvant interrompre la reproduction du son.
- Le champ d'action de la transmission depuis l'unité centrale vers le module syntoniseur sans fil est d'environ 10 m (33 pi) ; il peut varier en raison de votre environnement. Un mur en béton armé ou de métal situé entre l'unité centrale et le module syntoniseur sans fil peut provoquer une défaillance du système puisque les ondes radio ne peuvent pas pénétrer le métal.
- Si l'unité principale ne peut pas établir la connexion sans fil, configurez le code d'identification entre l'unité centrale et le module syntoniseur sans fil. Éteignez l'unité centrale, puis appuyez sur les touches numériques de la télécommande dans l'ordre 0 → 1 → 3 → 5 ; l'unité centrale devrait s'allumer. Allumez le module syntoniseur sans fil, puis appuyez sur la touche ID SET située à l'arrière du boîtier pendant 5 secondes.

- N'insérez jamais d'autre carte TX que celle conçue pour le produit.
  L'utilisation d'une autre carte TX peut endommager le produit ; ils est possible qu'il soit difficile de retirer la carte.
- N'insérez jamais la carte à l'envers ou en direction inverse.
- Insérez toujours la carte TX pendant que l'alimentation est coupée. Le cas contraire peut provoquer une défaillance.
- Si la carte TX est insérée et que le réglage du module syntoniseur sans fil est terminé, aucun son n'est reproduit par les bornes de sortie des enceintes arrière de l'unité centrale.
- L'antenne du syntoniseur sans fil est intégrée au module. Gardez-le loin de l'eau et de l'humidité.
- Pour une performance d'écoute optimale, gardez l'entourage du module syntoniseur sans fil loin de toute obstruction.
- **Si aucun son n'est reproduit par les enceintes arrière sans fil, passez en mode DVD 5+1 canaux ou en mode Dolby ProLogic II.**
- Aucun son n'est reproduit par les enceintes arrières en mode 2 canaux.

# RACCORD DE LA SORTIE VIDÉO À VOTRE TÉLÉVISEUR

Sélectionnez l'une des trois méthodes ci-après.




## MÉTHODE 1 : HDMI

Branchez le câble HDMI (non fourni) du connecteur de sortie HDMI OUT situé à l'arrière du cinéma maison lecteur de DVD au connecteur d'entrée de votre téléviseur. HDMI vous permet de voir des films en haute définition sur votre téléviseur haute définition.

## MÉTHODE 2 : Vidéo composantes

Si votre téléviseur est doté des prises d'entrée vidéo composantes, raccordez un câble composantes (non compris) aux prises de sortie composantes (Pr, Pb et Y) à l'arrière du cinéma maison vers les prises d'entrée composantes du téléviseur.

## MÉTHODE 3 : Vidéo composite

Raccordez le câble vidéo fourni à partir de la prise de sortie VIDEO OUT située à l'arrière du cinéma maison vers la prise d'entrée VIDEO IN de votre téléviseur.

- Resolutions disponibles pour la sortie HDMI : 480p, 720p,1080i/1080p.Pour les réglages de la résolution, reportez-vous à la page 29 du guide du propriétaire
- En mode composantes, le produit fonctionne en mode de balayage ennterlacé (480i).
- Après avoir terminé les raccords vidéo, réglez la source de sortie vidéo de votre téléviseur pour correspondre à celle de votre cinéma maison (HDMI, composantes ou composite).
  Reportez vous au guide d'utilisation de votre téléviseur pour plus de détails concernant le choix de la source d'entrée vidéo.
- Si vous utilisez un câble HDMI pour raccorder un téléviseur Samsung à l'unité centrale, vous pouvez exploiter le cinéma maison à l'aide de la télécommande. (Disponible uniquement avec les téléviseurs SAMSUNG pouvant accueillir la fonction Anynet+ (HDMI-CEC).)
- Si votre téléviseur Samsung est doté du logo Anynet+ il peut donc accueillir la fonction Anynet+.

## Fonction de détection HDMI automatique

La sortie vidéo du lecteur passe automatiquement en mode HDMI si vous branchez un câble HDMI alors que le lecteur est allumé. Voir page 29 pour la liste des résolutions HDMI disponibles.

- **HDMI (High Definition Multimedia Interface) (Interface multimédia haute définition)**
  L'interface HDMI permet la transmission numérique de données vidéo et audio à l'aide d'une prise unique.
  À l'aide de l'interface HDMI, le cinéma maison DVD transmet un signal vidéo et un signal audio numériques pour afficher une image de couleurs vives sur un téléviseur doté d'une prise d'entrée HDMI.
- **Description du raccordement HDMI**
  Prise HDMI – peut accueillir des données vidéo et audio numériques.
  - L'interface HDMI transmet uniquement un signal numérique pur au téléviseur.
  - Si votre téléviseur ne peut pas accueillir la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)(Protectionducontenunumériqueàlargebandepassante),desparasites(bruit)peuvent apparaître à l'écran.
- **Pourquoi Samsung utilise la technologie HDMI ?**
  Un téléviseur analogique nécessite un signal audio/vidéo analogique. Cependant, en cours de lecture d'un disque DVD, des données numériques sont transmises au téléviseur. Donc, il est nécessaire d'utiliser un convertisseur numérique/analogique (avec le cinéma maison DVD) ou un convertisseur analogique/numérique (avec le téléviseur). En cours de conversion, la qualité d'image se dégrade par perte de signal et à cause du bruit. La technologie HDMI est de qualité supérieure puisqu'elle ne nécessite aucune conversion N/A et transmet un signal numérique pur du lecteur au téléviseur.
- **Qu'est-ce que la technologie HDCP ?**
  HDCP (Protection du contenu numérique à large bande passante) est un système de protection contre la copie du contenu DVD transmis par HDMI. Il offre un lien numérique sécuritaire entre une source vidéo (ordinateur, DVD, etc.) et un dispositif d'affichage (téléviseur, projecteur, etc.). Le contenu est chiffré à la source pour empêcher les copies non autorisées.
- **Qu'est-ce que Anynet+ ?**
  Anynet+ est une fonction utile offrant l'opération liée de ce dispositif par le biais d'un téléviseur Samsung doté de la fonction Anynet+.
  - Si votre téléviseur Samsung possède le logo Anynet+ il peut donc accueillir la fonction Anynet+.
  - Si vous allumez et insérez un disque dans le lecteur, ce dernier lance la lecture, le téléviseur s'allume automatiquement et passe en mode HDMI.
  - Si vous allumez le lecteur contenant déjà un disque et appuyez sur la touche de lecture, le téléviseur s'allume automatiquement et passe en mode HDMI.

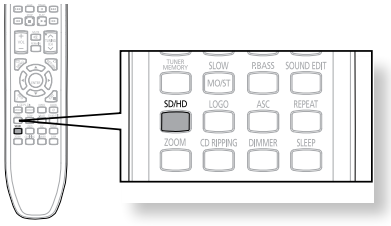
# FONCTION HDMI

## Choix de résolution

Cette fonction permet à l'usager de choisir la résolution d'écran de la sortie HDMI.

Arrêtez l'appareil, puis maintenez la touche **SD/HD** (définition normale/haute définition) de la télécommande enfoncée.

- Resolutions disponibles pour la sortie HDMI : 480p, 720p,1080i/1080p.
- La résolution SD (définition normale) est de 480p, la résolution HD (haute définition ) est de 720p, 1080i/1080p.




- Si le téléviseur n'accueille pas la résolution définie, il vous sera impossible de voir l'image convenablement.
- Lorsqu'un câble HDMI est connecté, les signaux composites (Vidéo) et vidéo des composants ne sont pas transmis.
- Reportez vous au guide d'utilisation de votre téléviseur pour plus de détails concernant le choix de la source d'entrée vidéo du téléviseur.

**Qu'est-ce que la HDMI (Interface multimédia à haute définition)?**

Ce dispositif transmet les signaux vidéo du DVD sous forme de signaux numériques sans avoir besoin de les convertir en signaux analogiques. Vous pouvez obtenir des images numériques plus précises en branchant la vidéo au téléviseur à l'aide d'un câble de connexion HDMI.

## BD Wise (produits Samsung uniquement)

Vous pouvez utiliser le menu BD Wise uniquement si le cinéma maison Samsung est connecté à un téléviseur Samsung qui prend en charge BD Wise au moyen d'un câble HDMI.

- **Qu'est-ce que BD Wise?**

  BD Wise ajuste automatiquement les réglages entre les produits Samsung compatibles avec BD-Wise.

  Cette fonction est uniquement disponible si les produits Samsung compatibles avec BD Wise sont raccordés à l'aide d'un câble HDMI.

- **Pour utiliser BD Wise**

  1. Utilisez un câble HDMI afin de connecter le cinéma maison Samsung à un téléviseur Samsung compatible avec BD Wise.
  2. Réglez le menu BD Wise du cinéma maison Samsung et du téléviseur Samsung à On (Activé), respectivement.
     - La qualité de l'image sera ainsi optimisée en fonction du contenu (sur le disque, DVD, etc.) à lire.
     - La qualité de l'image sera également optimisée entre le cinéma maison et votre téléviseur Samsung compatible avec BD Wise.

- Si vous souhaitez changer la résolution en mode BD Wise, vous devez régler le mode BD à Off (Désactivé) en avance.
- Si vous réglez le mode BD Wise à Off (Désactivé), la résolution du téléviseur connecté sera réglée automatiquement au maximum.
- BD Wise sera désactivé si le lecteur est connecté à un appareil qui ne prend pas en charge BD Wise.

# FONCTION HDMI

## La fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ est une fonction qui vous offre le contrôle d'autres appareils Samsung à l'aide de votre télécommande de téléviseur Samsung. Anynet + peut être utilisé en raccordant le cinéma maison à un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI. (Disponible uniquement avec les téléviseurs SAMSUNG pouvant accueillir la fonction Anynet+.)

1. Raccordez l'unité centrale du cinéma maison à un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI. (Voir page 27)
2. Configurez la fonction Anynet+ de votre téléviseur. (Voir le manuel d'instruction du téléviseur pour plus de détails.)
   - Vous pouvez exploiter le cinéma maison à l'aide de la télécommande du téléviseur. (Touches disponibles pour le téléviseur : ◀◀, ■, ▶, ▶▶, ▲,▼ et ◀,▶, 0 ~ 9)

**Avec Anynet+**

Vous pouvez faire fonctionner cet appareil, allumer votre téléviseur ou regarder un film en appuyant sur la touche PLAY (LECTURE) de la télécommande de votre téléviseur Samsung.

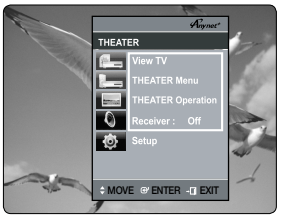
### Si vous sélectionnez TV (Téléviseur)

Activez Anynet+(HDMI-CEC) en appuyant sur la touche Anynet+ de la télécommande du téléviseur.

- **Receiver : On** : Vous pouvez écouter le signal audio par le biais du cinéma maison.
- **Receiver : Off** : Vous pouvez écouter le signal audio par le biais du téléviseur.

### Si vous sélectionnez THEATER

Selectionnez THEATER pour connecter et configurer tous les éléments ci-après.

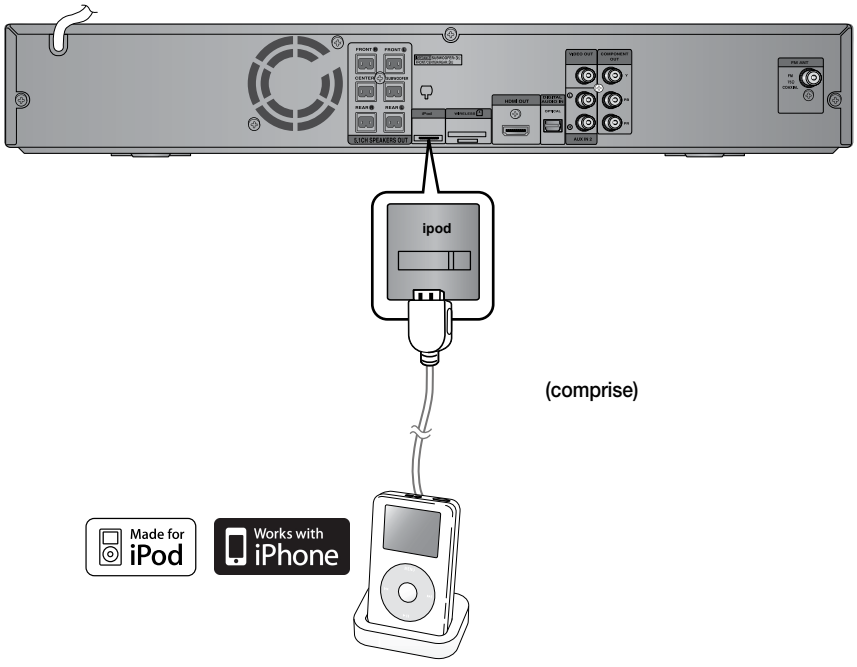



- **View TV** : Si Anynet+ (HDMI-CEC) est activé et vous sélectionnez View TV (Visionner le téléviseur), le cinéma maison passe automatiquement en mode DIGITAL IN (ENTRÉE NUMÉRIQUE).
- **Theater Menu** : vous permet d'accéder au menu Cinéma maison.
- **Theater Operation** : L'information reliée à la lecture du disque du cinéma maison s'affiche. Vous permet de contrôler le fonctionnement du disque du cinéma maison : modification du titre, chapitre et du sous-titrage.
- **Receiver : On** : Vous pouvez écouter le signal audio par le biais du cinéma maison.
- **Receiver : Off** : Vous pouvez écouter le signal audio par le biais du téléviseur.

▪ Si vous choisissez View TV et que vous souhaitez entendre le son du téléviseur par le biais de Digital In, raccordez le câble optique à partir du téléviseur vers le cinéma maison.

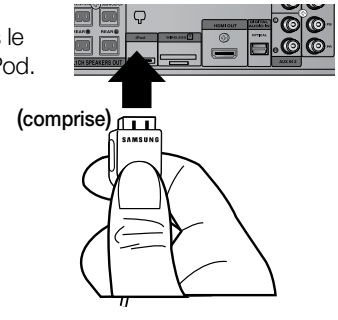
## RACCORDEMENT iPod

Vous pouvez écoutez les bandes audio d'un iPod par le biais de l'unité centrale. voir cette page et page 50.




1. Raccordez le socle de synchronisation iPod à la prise iPod du cinéma maison DVD.
2. Appuyez sur la touche PORT de la télécommande afin de sélectionner A iPod pour écouter de la musique ou V iPod pour regarder une vidéo.
   - Vous pouvez aussi utiliser la touche **FUNCTION** de l'unité centrale.
     Le mode commute de la façon suivante :
     **DVD/CD → D-IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → B/T→ A iPod → V iPod → TUNER.**

- Comme les ports de câble sont rapprochés, assurez-vous de retirer la carte TX avant de déconnecter le câble du socle du iPod.
- A iPod signifie Audio iPod, V iPod signifie Vidéo iPod.
- Selon le type de iPod, vous devrez peut-être insérer l'une des fentes du socle fournies par Apple lorsque vous achetez le iPod (voir page suivante).
- Réglez le volume sur un niveau moyen avant de raccorder le iPod au cinéma maison DVD.
- L'unité charge les piles si vous raccordez le iPod lorsqu'elle est sous tension.
- La sortie VIDEO doit être connectée à votre téléviseur pour lire la vidéo qui se trouve sur le iPod.
- Assurez-vous que l'étiquette SAMSUNG soit tournée vers le haut lorsque vous branchez le socle de synchronisation iPod.



## Modèles de iPod disponibles avec les modèles HT-320/TZ322/TZ325/Z420/TZ422/TZ425

| | | |
|---|---|---|
| **iPod 1ère et 2e génération** 5 Go 10 Go 20 Go | **iPod 5e génération (vidéo)** 30 Go 60 Go 80 Go | **iPod 3e génération** 10 Go 15 Go 20 Go 30 Go 40 Go |
| **iPod nano 2e génération(aluminium)** 2 Go 4 Go 8 Go | **iPod mini** 4 Go 6 Go | **iPod 4e génération** 20 Go 40 Go |
| **iPod nano 3e génération (vidéo)** 4 Go 8 Go | **iPod 4e génération (affichage des couleurs)** 20 Go 30 Go 40 Go 60 Go | **iPod classic** 80 Go 120 Go 160 Go |
| **iPod touch 1ère génération** 4 Go 16 Go 32 Go | **iPod nano 4e génération(vidéo)** 8 Go 16 Go | **iPod nano 1ère génération** 1 Go 2 Go 4 Go |
| **iPod touch 2e génération** 8 Go 16 Go 32 Go | **iPhone** 4 Go 8 Go 16 Go | **iPhone 3G** 8 Go 16 Go |

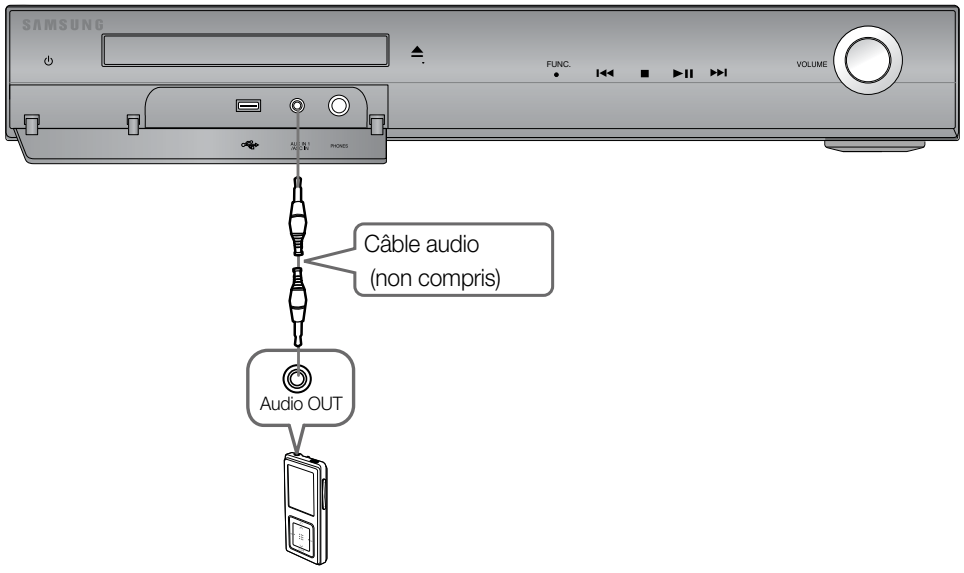
- "Made for iPod " (Conçu pour iPod) signifie que le dispositif électronique a été conçu pour être connecté spécialement à un iPod et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- "Works with iPhone" (Fonctionne avec les iPhone) signifie que le dispositif électronique a été conçu pour être connecté spécialement à un iPhone et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- Apple ne peut être tenue responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et aux normes réglementaires.

**iPod est une marque de commerce d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.**
**iPhone est une marque de commerce d'Apple Inc.**

# RACCORDEMENT AUDIO DES PÉRIPHÉRIQUES

## AUX1 : Raccordement d'un périphérique ou lecteur MP3

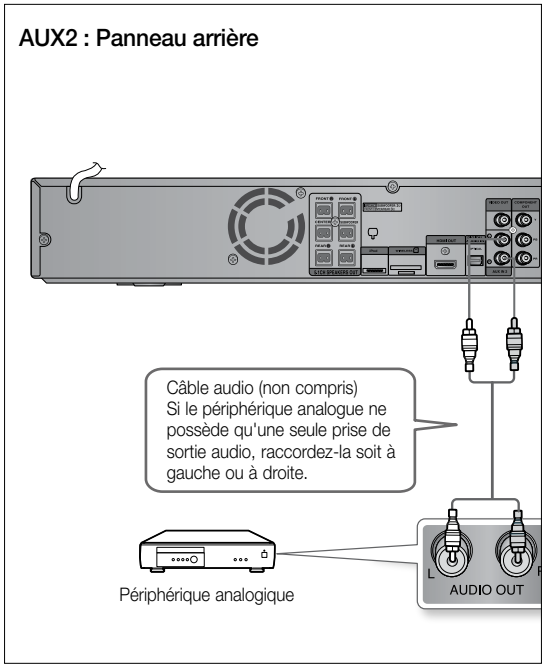
Composantes telles qu'un lecteur MP3

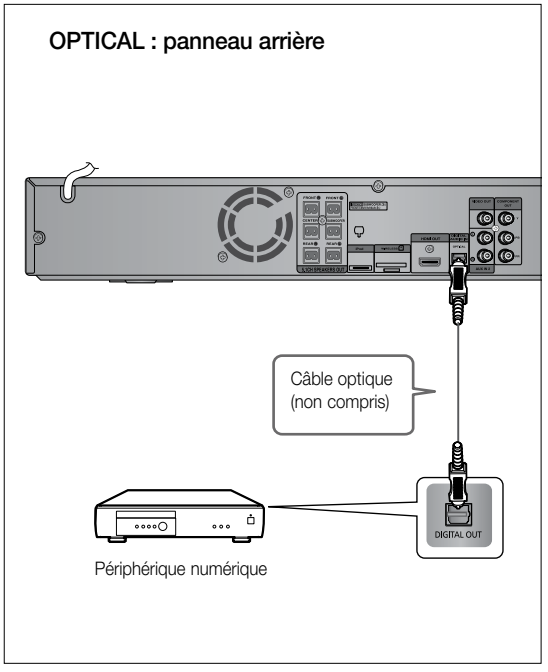



1. Raccordez l'entrée audio AUX IN 1 (audio) de l'unité centrale à la prise de sortie audio du périphérique ou du lecteur MP3.

2. Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner l'entrée auxiliaire AUX1.
   - Vous pouvez aussi utiliser la touche **FUNCTION** de l'unité centrale.
     Le mode commute de la façon suivante :
     **DVD/CD → D-IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → B/T → A iPod → V iPod → TUNER.**

# raccordements




## AUX2 : Raccord d'un périphérique analogique

Périphériques à signal analogique tel qu'un magnétoscope.

1. Raccordez l'entrée audio **AUX IN** de l'unité principale à la prise de sortie audio du périphérique analogique.
- Veillez à faire correspondre le code de couleur des prises.

2. Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner l'entrée auxiliaire **AUX 2**.
- Vous pouvez aussi utiliser la touche **FUNCTION** de l'unité centrale.
  Le mode commute de la façon suivante :
  **DVD/CD → D-IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → B/T→ A iPod → V iPod → TUNER.**

▪ Vous pouvez aussi raccorder la prise de sortie vidéo de votre magnétoscope au téléviseur et raccorder les prises de sortie audio du magnétoscope à cet appareil.

## OPTICAL : raccord d'un périphérique numérique

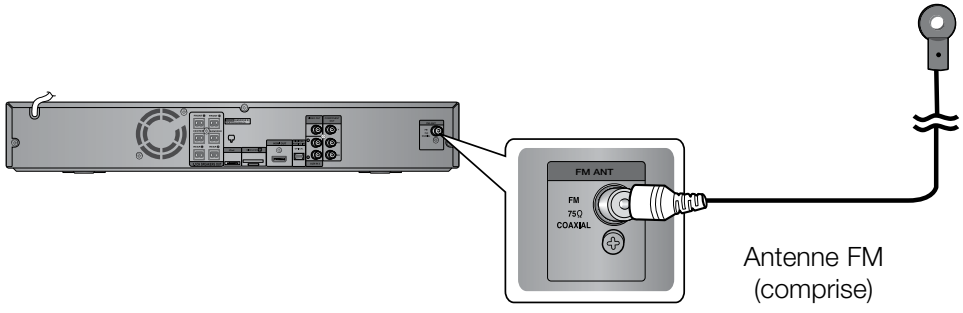
Les appareils à signal numérique tels que les boîtiers décodeurs ou les récepteurs de signaux de satellite.

1. Raccordez l'entrée numérique **OPTICAL** du cinéma maison à la prise de sortie numérique du périphérique numérique.
1. Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner l'entrée numérique **DIGITAL IN**.
- Vous pouvez aussi utiliser la touche FUNCTION de l'unité principale pour sélectionner D-IN.
  Le mode commute de la façon suivante : **DVD/CD → D-IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → B/T→ A iPod → V iPod → TUNER.**

## BRANCHEMENT DE L'ANTENNE FM.

1. Branchez l'antenne FM fournie à la prise FM coaxiale FM 75 Ω COAXIAL.
2. Déplacez lentement le fil d'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un endroit où la réception est bonne, puis attachez-le au mur ou tout autre surface rigide.

▪ L'unité ne capte pas les diffusions en AM.

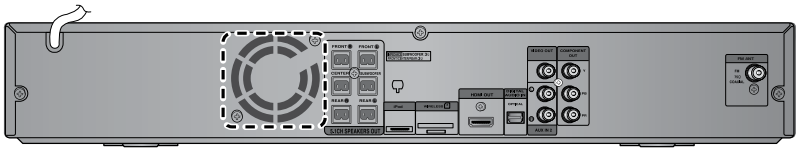



## Ventilateur

Le ventilateur fournit l'air de refroidissement à l'unité centrale pour en éviter la surchauffe.

Veuillez respecter les précautions de sécurité ci-après.

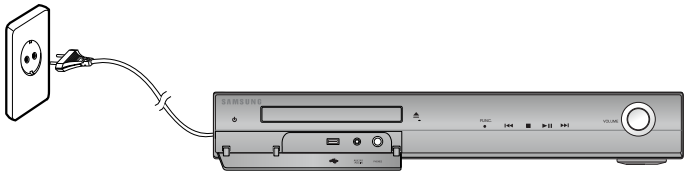
- Assurez-vous que l'appareil est convenablement ventilé. Si la ventilation n'est pas optimale, la température interne pourrait augmenter et endommager l'appareil.
- Évitez de bloquer le ventilateur ou les orifices de ventilation. (Un ventilateur ou orifices de ventilation bloqués par un journal peuvent entrainer une surchauffe de l'intérieur de l'unité et provoquer un incendie.)



# avant d'utiliser votre cinéma maison

La télécommande du cinéma maison DVD peut servir à contrôler un téléviseur Samsung.

1. Branchez le cordon d'alimentation de l'unité centrale sur la prise murale.



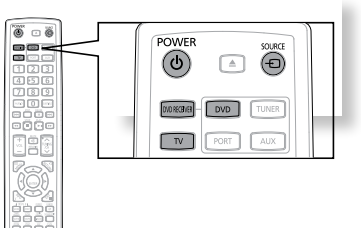
2. Appuyez sur la touche **DVD RECEIVER** pour activer le cinéma maison DVD.

3. Appuyez sur la touche **FUNCTION** de l'unité centrale ou sur la touche **DVD** de la télécommande pour activer la lecture DVD/CD.

4. Appuyez sur la touche **TV** pour régler la télécommande sur le mode TV.

5. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer votre téléviseur Samsung à l'aide de cette télécommande.

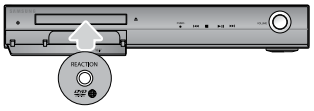
6. Appuyez sur la touche **SOURCE** pour sélectionner le mode VIDÉO du téléviseur.

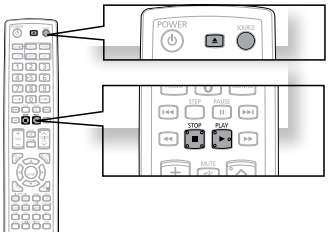


# LECTURE D'UN DISQUE

DVD CD

1. Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** ( ⏏ ) pour ouvrir le tiroir de disque.
2. linsérez un disque.
   - Placez gentiment le disque dans le tiroir, étiquette vers le haut.
3. Refermez le compartiment en appuyant à nouveau sur la touche **OPEN/CLOSE** ( ⏏ ).
   - La lecture est lancée automatiquement.






**Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche STOP** ( ⊙ ).

- Si vous appuyez une fois, **PRESS PLAY** s'affiche et la position d'arrêt s'enregistre en mémoire. Si vous appuyez sur la touche **PLAY** (⊙) ou **ENTER**, la lecture reprend à partir de la position d'arrêt. (Ne fonctionne qu'avec les DVD.)
- Si vous appuyez deux fois, **STOP** s'affiche ; si vous appuyez sur la touche **PLAY** ( ⊙ ) la lecture est relancée depuis le début.
- 

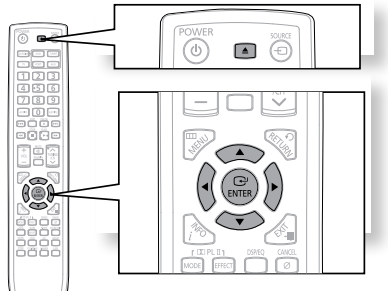
**Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur le touche PAUSE (⊙) en cours de lecture.**
**Appuyez sur la touche LECTURE (⊙) ou sur la touche ENTER**.

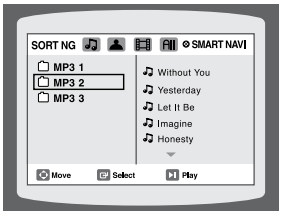
- L'écran initial peut être différent en raison du contenu du disque.
- Les disques piratés ne fonctionnent pas sur ce lecteur puisqu'ils violent le système d'encodage du contenu CSS (Content Scrambling System : système de protection contre la copie).

## LECTURE DE CD MP3/WMA

Les CD de données (CD-R, CD-RW) encodés au format MP3/WMA peuvent être lus.

1. Posez le disque **MP3/WMA** dans le tiroir de chargement.
   - L'écran du menu MP3/WMA apparaît et la lecture démarre.
   - Selon le disque MP3/WMA, l'aspect du menu peut être différent.
   - Les documents WMA-DRM ne peuvent pas être lus.
2. En mode Stop, sélectionnez l'album ▲,▼,◀,▶ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
   - Utilisez Utilisez la touche ▲,▼ pour sélectionner la piste.
3. Utilisez la touche ▲,▼,◀,▶ pour sélectionner un autre album, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur la touche **STOP** ( ■ ) pour arrêter la lecture.

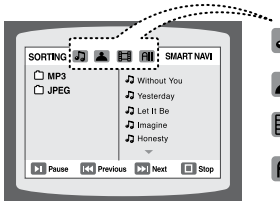



- Selon le mode d'enregistrement, il se peut que vous ne puissiez pas lire certains CD-MP3/WMA.
- Le sommaire d'un CD MP3/WMA varie selon le format de la piste MP3 enregistrée sur le disque.

### Pour lire un fichier dans l'écran du menu

- **Appuyez sur la touche ▲,▼,◀,▶ lorsque l'appareil est en mode stop puis sélectionnez l'icône désirée dans la partie supérieure du menu.**




**Pour lire les fichiers musicaux uniquement, choisissez l'icône**

**Pour voir les fichiers images uniquement, choisissez l'icône**

**Pour voir les documents vidéo uniquement, choisissez l'icône**

**Icône de la fonction Tous les fichiers :** pour afficher tous les fichiers, sélectionnez l'icône .

# LECTURE DE FICHIER JPEG

Les images prises avec un appareil numérique ou un caméscope, ou des fichiers JPEG sur un PC peuvent être enregistrées sur un CD et lues ensuite avec ce lecteur DVD.

## Mode Diaporama

Posez le disque JPEG dans le tiroir de chargement.

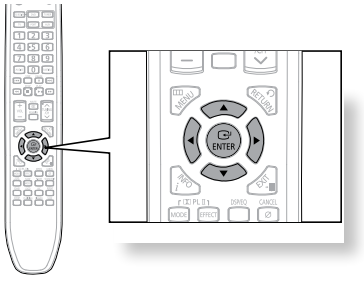
- La lecture commence automatiquement. Chaque image s'affiche pendant 5 secondes avant de laisser la place à la suivante.

Appuyez sur ⏮,⏭ pour passer au diaporama suivant.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le diaporama avance ou recule.

## Fonction Rotation/Retournement

Appuyez sur ▲,▼,◀,▶ au cours de la lecture.



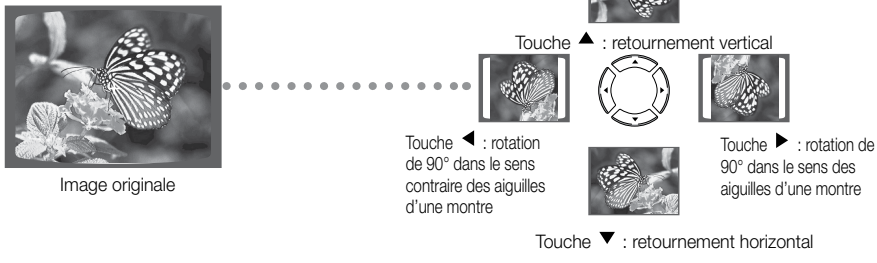




Image originale

- Les résolutions maximales accueillies par ce produit sont 5120 x 3480 (ou 19,0 MPixel) pour les fichiers JPEG standard et 2048 x 1536 (ou 3,0 MPixel) pour les fichiers images progressives.

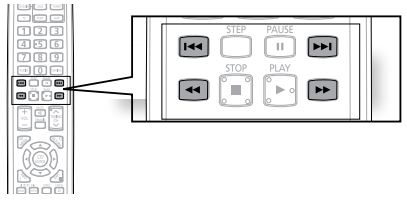
## LECTURE DIVX

Les fonctions décrites dans cette page concernent la lecture de disques DivX.

### Passer avant/arrière

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche ⏮,⏭.

- Permet d'accéder au fichier suivant lorsque vous appuyez sur la touche ⏭ s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.
- Permet d'accéder au fichier précédent lorsque vous appuyez sur la touche ⏮ s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.




### Recherche avant/arrière

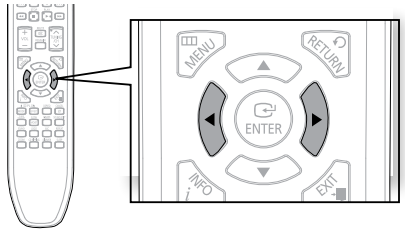
Pour lire un disque à une vitesse supérieure, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pendant la lecture.

- Chaque fois que vous appuyez sur une de ces deux touches, la vitesse de lecture change selon les critères ci-dessous :
  **2x → 4x → 8x → 32x → Normal**.

### Fonction Passer 5 minutes

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche ◀,▶.

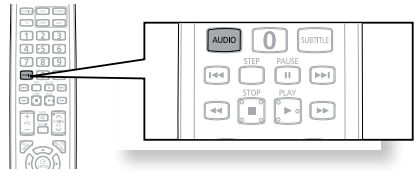
- Chaque pression sur cette touche ▶ permet de faire avancer la lecture de 5 minutes.
- Chaque pression sur cette touche ◀ permet de faire reculer la lecture de 5 minutes.




### Affichage audio

Appuyez sur la touche **AUDIO**.

- Si le disque comporte plusieurs langues, il est possible de passer d'une langue à une autre.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre **AUDIO (1/N, 2/N ...)** et 🤚.

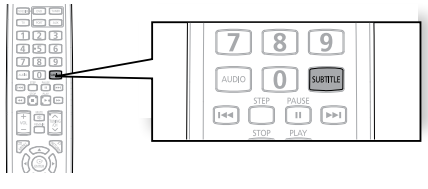



▪ 🤚 s'affiche lorsqu'une langue est accueillie par le disque.

### Affichage des sous-titres

Appuyez sur la touche **SUBTITLE**.

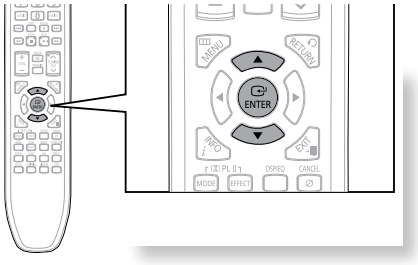
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre **SUBTITLE (1/N, 2/N ...)** et **SUBTITLE OFF**.
- Si le disque ne comporte qu'un fichier de sous-titres, il sera lu automatiquement.
- Pour plus de détails concernant l'utilisation des sous-titres avec les disques DivX, reportez-vous au paragraphe 2 (Sous-titres) de la page suivante.



## Si le disque contient plusieurs fichiers de sous-titres

Si le disque contient plusieurs fichiers de sous-titres, les sous-titres par défaut ne correspondront pas forcément au film que vous souhaitez visionner. Vous devrez alors sélectionner la langue des sous-titres en procédant comme suit :

1. En mode Stop, appuyez sur la touche ▲,▼ pour sélectionner la langue de sous-titres désirée ( ) sur l'écran du téléviseur, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
2. La lecture du film se déroule normalement dès que vous avez sélectionné le fichier DivX de votre choix sur l'écran du téléviseur.




## DivX (Digital internet video eXpress)

Le DivX est un format de fichier vidéo développé par Microsoft et basé sur la technologie de compression MPEG4. Ce format permet la diffusion en temps réel de données audio et vidéo sur Internet. Le MPEG4 est utilisé pour l'encodage vidéo et le MP3 pour l'encodage audio. Ainsi, les utilisateurs peuvent visionner un film en bénéficiant d'une image et d'un son proches de la qualité DVD.

1. **Formats pris en charge**

   Ce produit ne peut accueillir que les formats multimédias suivants. Si ni le format audio, ni le format vidéo ne sont accueillis, l'utilisateur pourra rencontrer des problèmes tels que des images coupées ou une absence de son.

   **Formats vidéo pris en charge**

| Format | AVI | WMV |
|---|---|---|
| Versions accueillies | DivX3.11~DivX5.1, XviD | V1/V2/V3/V7 |

   **Supported Audio Formats**

| Format | MP3 | WMA | AC3 | DTS |
|---|---|---|---|---|
| Débit binaire | 80~384kbps | 56~128kbps | 128~384kbps | 1.5Mbps |
| Fréquence d'échantillonnage | 44.1khz | | 44.1/48khz | 44.1khz |

   - Les documents DivX, y compris les documents audio et vidéo, créés en format DTS peuvent seulement accueillir des débits jusqu'à 6 Mbps.
   - Ratio d'affichage : la résolution DivX par défaut est de 640 x 480 pixels , mais ce produit peut accueillir des résolutions pouvant atteindre 800 x 600 pixels . les résolutions d'écran supérieures à 800 ne sont pas accueillies.
   - Lorsque vous lisez un disque dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz ou 320 Ko/s, l'image peut trembler pendant la lecture.

2. **Fonction Caption (Légende)**
   - Vous devez avoir un minimum d'expérience de l'extraction et de l'édition vidéo pour pouvoir utiliser cette fonction correctement.
   - Pour utiliser la fonction Légende, enregistrez le fichier légende (*.smi) sous le même nom de fichier que le fichier DivX (*.avi) et placez-le dans le même dossier.
     Exemple. Racine Samsung_007CD1.avi
     Samsung_007CD1.smi
   - Le nom de fichier peut comporter jusqu'à 60 caractères alphanumériques ou jusqu'à 30 caractères asiatiques (caractères de 2 octets comme en coréen ou en chinois, par exemple).

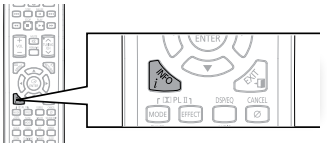
# UTILISATION DE LA FONCTION LECTURE

## Affichage des informations du disque

DVD CD MP3 JPEG DivX

Vous pouvez voir les informations de lecture du disque sur l'écran du téléviseur.

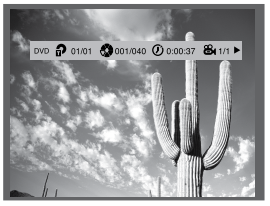
Appuyez sur la touche **INFO**.




- Selon le disque, l'écran des informations du disque peut se présenter de manière différente.
- Selon le disque vous pouvez également sélectionner DTS, DOLBY DIGITAL, ou PRO LOGIC.

**apparaît sur l'écran du téléviseur !**

L'affichage de ce symbole sur l'écran du téléviseur à la suite de l'utilisation de touches de fonctions indique que l'opération demandée est impossible lorsque le disque est en cours de lecture.

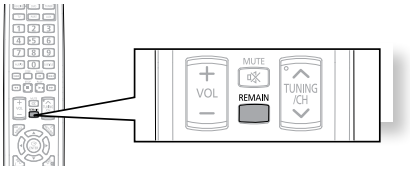



## Vérification de la durée résiduelle

DVD CD MP3

Appuyez sur la touche **REMAIN**.

- Pour vérifier la durée totale et la durée résiduelle d'un titre ou d'un chapitre en cours de lecture.




## Chaque fois que vous appuyez sur la touche Remain

DVD-VIDEO TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

CD TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

MP3 TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

## Recherche avant/arrière

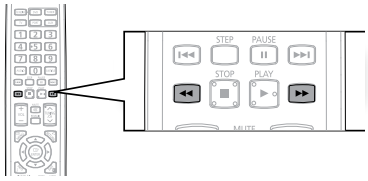
DVD CD MP3 DivX

Appuyez sur la touche ◀◀,▶▶.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche pendant la lecture, la vitesse de celle-ci changera comme suit :

◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY




- Au cours de la lecture rapide d'un CD ou d'un CD MP3, vous entendez le son uniquement à une vitesse 2x et non pas à 4x, 8x et 32x.

## Lecture lente

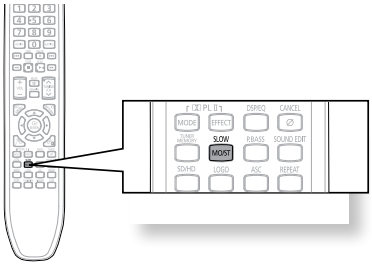
DVD DivX

Appuyez sur la touche **SLOW**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :

DVD ▮▶1/2 →▮▶1/4 →▮▶1/8 →◀▮1/2 →◀▮1/4 →◀▮1/8 → ▶ PLAY

DivX ▮▶1/2 →▮▶1/4 →▮▶1/8 → ▶ PLAY



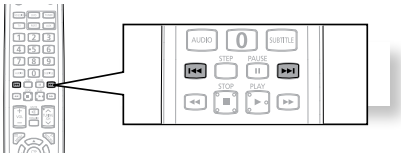

- Aucun son n'est émis pendant la lecture lente.
- La fonction de lecture arrière au ralenti ne fonctionne pas avec les CD.

## Sauter des scènes/chansons

DVD MP3

Appuyez sur la touche ⏮,⏭.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche pendant la lecture, vous lancez le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) suivant ou précédent.
- Il est impossible de sauter un chapitre de manière consécutive.

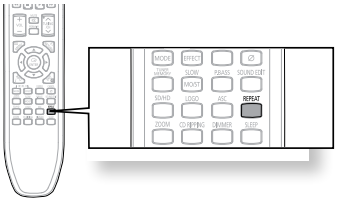


# UTILISATION DE LA FONCTION LECTURE

## Répétition de lecture

DVD CD MP3 JPEG DivX

La répétition de lecture vous permet de répéter un chapitre, un titre, une piste (chanson) ou un répertoire (fichier MP3).




Appuyez sur la touche **REPEAT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, le mode de répétition de lecture change dans l'ordre suivant :

DVD-VIDEO : REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

CD : REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

MP3 JPEG DivX : REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

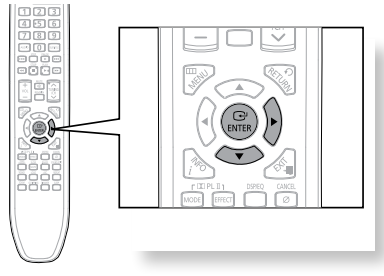
### Options de la répétition de lecture

**CHAPITRE** : lit de manière répétée le chapitre sélectionné.
**TITRE** : lit de manière répétée le titre sélectionné.
**ALÉATOIRE** : joue les pistes de manière aléatoire (Une piste déjà lue peut être lue à nouveau.).
**PISTE** : lit de manière répétée la piste sélectionnée.
**DIR** : lit de manière répétée toutes les pistes contenues dans le dossier sélectionné.
**DISQUE** : lit de manière répétée l'ensemble du disque.
**OFF** : annule la répétition de lecture.

### Pour sélectionner le mode Répétition de lecture dans l'écran d'informations du disque

DVD CD

1. Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.
2. Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage **RÉPÉTITION DE LECTURE** (↻) .
3. Appuyez sur ▼ pour sélectionner le mode souhaité de Répétition de lecture.
   - Pour sélectionner un autre album ou une autre piste, répétez les étapes 2 et 3 décrites ci-dessus.
4. Appuyez sur la touche **ENTER**.




DVD : OFF → A- → CHAP → TITLE → OFF

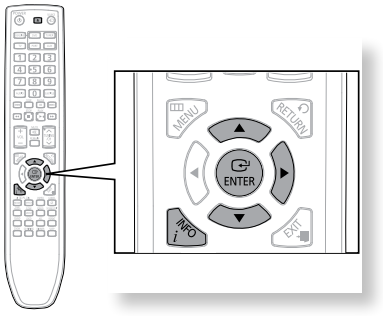
CD : OFF → A- → TRACK → DISC → OFF

▪ Les disques enregistrés au format DivX, MP3 ou JPEG ne permettent pas de sélectionner la fonction Repeat Play [Répétition de la lecture] à partir de l'écran d'informations.

## Répétition de lecture A-B

Vous pouvez relire à plusieurs reprises une section spéciale d'un DVD ou d'un CD.

1. Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.
2. Appuyez sur la flèche ▶ pour aller à l'affichage **RÉPÉTITION DE LECTURE** (↻) .
3. Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner **A-** puis appuyez sur la touche **ENTER** au début du segment souhaité.
   - Lorsque vous appuyez sur la touche **ENTER**, la position sélectionnée est mémorisée.
4. Appuyez sur la touche **ENTER** à la fin du segment souhaité.
   - Le segment indiqué sera répété.



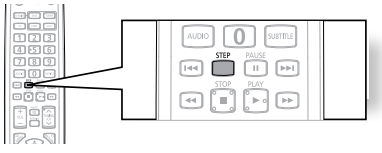
➢ Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner ↻ OFF.

- La fonction A-B Repeat (Répétition A-B) n'est pas disponible avec les disques enregistrés au format DivX, MP3 ou JPEG.

## Fonction Step

Appuyez sur la touche **STEP**.

- L'image avance d'une image chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture.



- Aucun son n'est émis pendant la lecture du film.

# UTILISATION DE LA FONCTION LECTURE

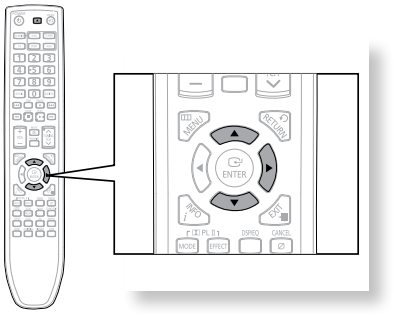
## Fonction Angle

DVD

Cette fonction vous permet de voir la même scène sous des angles différents.

1. Appuyez sur la touche **INFO**.
2. Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage ANGLE ( ) .
3. Appuyez sur les touches ▲,▼ ou les touches numériques pour sélectionner l'angle que vous souhaitez.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un angle à l'autre dans l'ordre suivant :

   1/3 → 2/3 → 3/3 → 1/3




▪ La fonction Angle est active uniquement avec les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

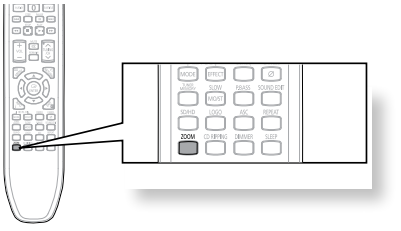
## Fonction Zoom (Agrandissement de l'écran)

DVD

Cette fonction vous permet d'agrandir une partie de l'image affichée.

1. Appuyez sur la touche **ZOOM**.
2. Appuyez sur ▲,▼,◀,▶ pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.
3. Appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un niveau à l'autre dans l'ordre suivant :

   ZOOM X 1.5 →ZOOM X 2 →ZOOM X 3 →ZOOM OFF



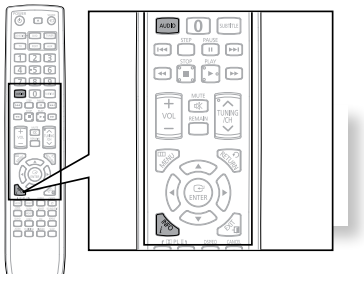
# UTILISATION DE LA FONCTION LECTURE

## Fonction de sélection de la langue audio

DVD

1. Appuyez deux fois sur le bouton **INFO**.
2. Appuyez sur ▲,▼ ou sur les touches numériques pour sélectionner la langue audio que vous souhaitez.
   - Selon le nombre de langues sur un disque DVD, une autre langue audio (ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANCAIS, etc.) est sélectionnée chaque fois que vous appuyez sur la touche.

     EN 1/3 → SP 2/3 → FR 3/3 → EN 1/3

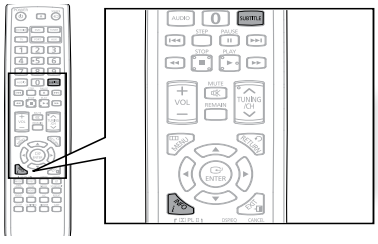


## Fonction de sélection de la langue des sous-titres

DVD

1. Appuyez deux fois sur la touche INFO.
2. Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage **SUBTITLE** ( ) .
3. Appuyez sur ▼ ou sur les touches numériques pour sélectionner la langue que vous souhaitez pour les sous-titres.

   EN 01/03 → SP 02/03 → FR 03/03 → OFF/03 → EN 01/03



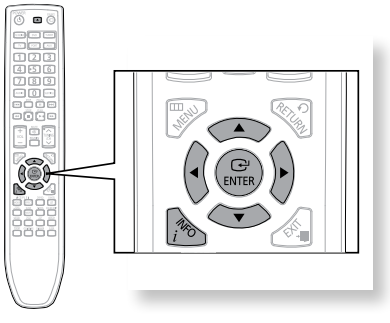
- Pour utiliser cette fonction, vous pouvez également appuyer sur les touches AUDIO ou SUBTITLE (SOUS-TITRES) de la télécommande.
- Selon le disque, il est possible que les fonctions langue audio et sous-titres ne soient pas disponibles.

## Passer directement à une scène ou une chanson

DVD CD MP3 JPEG

DVD CD

1. Appuyez sur la touche **INFO**.
2. Appuyez sur ▲,▼ ou les touches numériques pour sélectionner le titre ou la piste que vous souhaitez et appuyez sur ( ) ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ◀,▶ pour aller à l'affichage Chapitre ( ) .
4. Appuyez sur ▲,▼ ou les touches numériques pour sélectionner le chapitre que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
5. Appuyez sur les touches ◀,▶ pour aller à l'affichage de la durée ( ) .
6. Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le moment souhaité et appuyez ensuite sur **ENTER**.



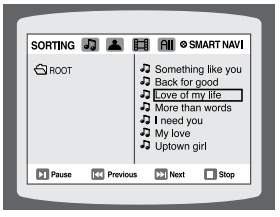
## Passer directement à une scène ou une chanson

DVD CD MP3 JPEG

MP3 JPEG

Appuyez sur les touches numériques.

- Le fichier sélectionné sera lu.
- Il est impossible d'utiliser les touches ▲,▼ pour déplacer le curseur vers un dossier pendant la lecture d'un disque MP3 ou JPEG. Pour déplacer le curseur vers un dossier, appuyez sur **STOP** ( ■ ) puis sur ▲,▼.




- Vous pouvez presser ⏮,⏭ sur la télécommande pour accéder directement au titre, au chapitre ou à la piste que vous souhaitez.
- Selon le disque, il se peut que vous ne puissiez pas accéder au titre ou au moment sélectionné.

## Utilisation du menu du disque

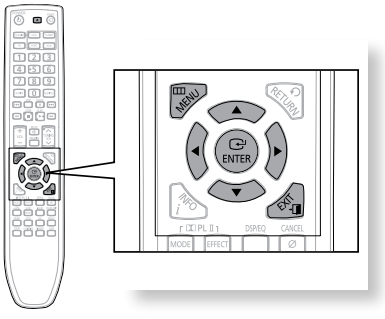
DVD

Vous pouvez utiliser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.

Le contenu du menu DVD diffère d'un disque à l'autre.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur le curseur ▲,▼ pour passer au Menu Disque, puis appuyez sur la touche ENTER.
   - Lorsque vous sélectionnez le menu du disque qui n'est pas accueilli par le disque, le message **This menu is not supported** apparaît à l'écran.
3. Appuyez sur ▲,▼,◀,▶ pour sélectionner l'élément souhaité.
4. Appuyez sur la touche **ENTER**.

➢ **Appuyez sur la touche EXIT pour quitter l'écran de configuration.**



- L'affichage du menu du disque peut être différent selon le disque.

# UTILISATION DE LA FONCTION LECTURE

## Utilisation du menu du titre

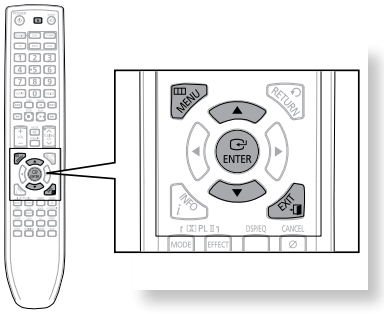
DVD

Pour des DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez voir le titre de chaque film.

La disponibilité de cette fonction peut varier en fonction du disque utilisé.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▲,▼ pour aller au **Title Menu**.
3. Appuyez sur la touche **ENTER**.
   • Le menu du titre apparaît.

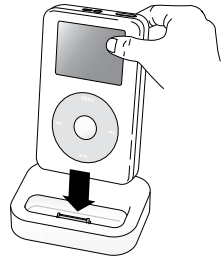
➢ **Appuyez sur la touche EXIT pour quitter l'écran de configuration.**



▪ L'affichage du menu du titre peut être différent selon le disque.

## UTILISATION D'UN iPod

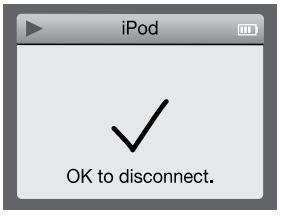
La télécommande fournie avec l'iPod vous permet de profiter de votre musique favorite.

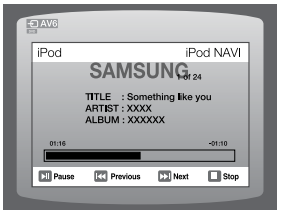


### Pour écouter de la musique (fonction A IPOD)

Vous pouvez écouter les fichiers de musique stockés dans votre iPod en connectant celui-ci au cinéma maison.

1. Connectez le connecteur du socle du iPod au connecteur pour iPod du cinéma maison DVD.
2. Placez l'iPod dans son socle.
   - Il s'allume automatiquement.
3. Appuyez sur la touche PORT de la télécommande pour sélectionner le mode A iPOD.
   - Si le lecteur iPod est connecté au cinéma maison, chaque fois que vous appuyez sur la touche PORT, elle bascule dans l'ordre suivant : USB -> A iPod -> V iPod.
4. Appuyez sur les touches ▲,▼ de la télécommande pour sélectionner la musique puis appuyez sur **ENTER**
   - La catégorie Musique apparaît.
5. Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner la catégorie souhaitée, puis appuyez sur **ENTER** .
   - Le fichier musical apparaît
6. Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner le fichier souhaité, puis appuyez sur la touche **ENTER** .
   - La musique débute avec un nouvel écran affichant le titre de la chanson, sa durée, le nom de l'artiste et une barre de progression.
7. Vous pouvez utiliser la télécommande ou l'unité centrale pour contrôler les fonctions simples telles que **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, ⏮/⏭, ⏪/⏩ and **REPEAT**.
   - **Appuyez sur la touche RETURN pour revenir à l'écran précédent**.






■ Reportez-vous à la page 32 pour consulter la liste des iPod compatibles.
La compatibilité dépend de la version du logiciel de votre iPod.

### Catégories de musique

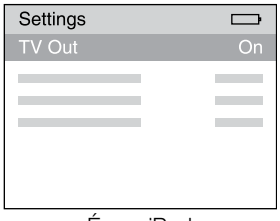
Les renseignements reliés au fichier incluant le nom de l'artiste, le nom de l'album, le titre de la pièce musicale et son genre s'affichent en fonction de l'étiquette ID3 du fichier musical approprié.

**Now Playing** : lit un fichier récemment lu ou se déplace sur l'écran de lecture du fichier actuel.
**Artists** : permet la lecture par artiste.
**Songs** : lecture en ordre numérique ou alphabétique
**Playlists** : lecture par liste.
**Albums** : lecture par album
**Genres** : lecture par genre
**Composer** : lecture par compositeur.

- La liste des catégories peut différer selon le modèle de iPod.
- **Qu'entend-on par étiquette ID3 ?**
  Il s'agit d'un élément attaché à un fichier MP3 contenant les informations relatives au fichier telles que le titre, l'artiste, l'album, l'année, le genre et un champ commentaire.

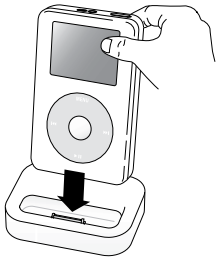
## Pour visionner un film (fonction V iPOD)

Le lecteur de iPod peut lire les fichiers de musique et de film stockés dans le iPod si celui-ci est connecté au cinéma maison.



<Écran iPod>

1. Connectez le connecteur du socle du iPod au connecteur pour iPod du cinéma maison DVD.
2. À l'écran du iPod, passez à Videos > Settings (Vidéo > Réglages) et réglez l'option TV Out (Sortie de téléviseur) à On (activée) pour les iPod class/nano ou sélectionnez YES (OUI) lorsque le message Display on TV (Présenter sur le téléviseur) s'affiche à l'écran dans le cas d'un iPod touch/iPhone.
3. Placez l'iPod dans son socle.
4. Appuyez sur la touche PORT de la télécommande pour sélectionner le mode V iPOD.
   - Si le lecteur iPod est connecté au cinéma maison, chaque fois que vous appuyez sur la touche PORT, elle bascule dans l'ordre suivant : USB -> A iPod -> V iPod.
5. Réglez l'option AV IN (ENTRÉE AUDIO VIDÉO) du téléviseur connecté au cinéma maison à COMPOSITE.



Suivez les instructions à l'écran du iPod pour exécuter les étapes suivantes.

6. Appuyez sur les touches ▲,▼ de la télécommande pour sélectionner Videos (Vidéo), puis sur la touche ENTER.
7. Appuyez sur les touches ▲,▼ de la télécommande pour sélectionner Movies (Films), puis sur la touche ENTER.
8. Appuyez sur les touches ▲,▼pour sélectionner le fichier souhaité, puis appuyez sur la touche **ENTER** .
   - Les fichiers vidéo du lecteur iPod sont alors lus à l'écran du téléviseur.
9. Vous pouvez utiliser la télécommande ou l'unité centrale pour contrôler les fonctions simples telles que **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, ⏮/⏭, ⏪/⏩ and **REPEAT**.

<Écran iPod>

   - Si vous appuyez sur la touche PREV dans les trois secondes suivant le début de la lecture, le lecteur interrompt la lecture et revient à l'écran de la liste.

     Si vous appuyez sur la touche PREV trois secondes ou plus après le début de la lecture, le lecteur passe à l'écran de début du fichier actuel.
   - Appuyez sur la touche NEXT pour arrêter la lecture et revenir à l'écran de la liste.
   - Appuyez sur la touche RETURN pour revenir à l'écran précédent.

■ Reportez-vous à la page 32 pour consulter la liste des iPod compatibles.
La compatibilité dépend de la version du logiciel de votre iPod.

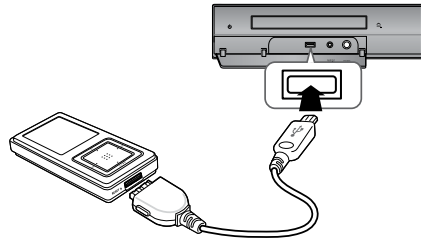
- Lorsque le fichier actuel est lu jusqu'à la fin, la lecture du fichier suivant ne commence pas automatiquement.
  Pour lire le fichier suivant, sélectionnez un fichier à lire dans la liste affichée à l'écran du iPod.
- La sortie VIDEO doit être connectée à votre téléviseur pour lire la vidéo qui se trouve sur le iPod.
- Seul l'écran de lecture du iPod apparaîtra sur le téléviseur. Les écrans de menu iPod n'apparaîtront pas.

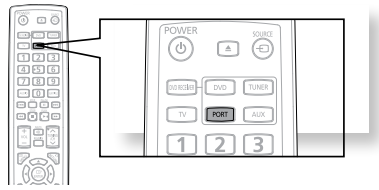
- Si le téléviseur connecté au cinéma maison prend en charge HDMI CEC, appuyez sur la touche AUX de la télécommande pour passer au mode DIGITAL IN (ENTRÉE NUMÉRIQUE) si vous voulez regarder une émission télévisée pendant la lecture d'un film du iPod.
- Selon le modèle de iPod et la version de logiciel du iPod, certaines touches ou fonctions de la télécommande pourraient ne pas être prises en charge.
- Certains écrans pourraient s'afficher de façon anormale ou en double lorsque vous regardez un clip vidéo du iPod si vous réglez les options de musique à « Now Playing » (En cours de lecture) dans les réglages de photo de la section des photos du iPod.
- Selon le modèle de iPod ou la version de logiciel du iPod, des bruits anormaux pourraient se faire entendre.

## LECTURE DE FICHIERS MULTIMÉDIA À L'AIDE DE LA FONCTION USB HOST

Accédez à vos fichiers multimédia, qu'il s'agisse de photos, de films ou de fichiers musicaux enregistrés sur un lecteur MP3, un Memory Stick USB ou un appareil photo numérique en qualité vidéo supérieure, avec un son cinéma maison 5+1, simplement en connectant le périphérique de stockage au port USB du cinéma maison.

1. Branchez le périphérique USB sur le port USB situé sur la façade de l'unité principale.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** de l'appareil ou sur la touche **PORT** de la télécommande pour sélectionner le mode USB.
   - **USB** apparaît brièvement à l'écran.
   - Le menu USB s'affiche à l'écran de la télévision et le fichier enregistré est lancé.
3. Appuyez sur la touche **STOP** ( ■ ) pour arrêter la lecture.

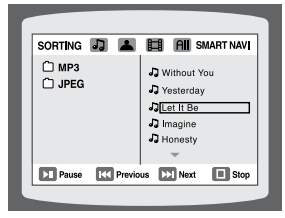





### Déconnecter un périphérique USB en toute sécurité

Afin de ne pas endommager les données sauvegardées dans le périphérique USB, suivez les instructions pour retirer le périphérique en toute sécurité avant de débrancher le câble USB.

- Appuyez sur **STOP** ( ■ ) deux fois de suite. L'écran affichera **REMOVE USB**.
- Retirez le câble USB.

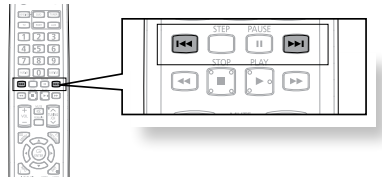



- Pour écouter vos fichiers musicaux avec un son cinéma maison 5+1, vous devez régler le mode Dolby Pro Logic II sur Matrice (Reportez-vous en page 63).
- En mode USB, il est impossible de modifier la résolution ni d'accéder au menu CONFIGURATION si aucun périphérique USB n'est connecté au port USB.

### Passer avant/arrière

Appuyez sur la touche ⏮,⏭ en cours de lecture.

- En cas de fichiers multiples, une pression sur la touche ⏭ permet de lire le fichier suivant.
- En cas de fichiers multiples, une pression sur la touche ⏮ permet de lire le fichier précédent.

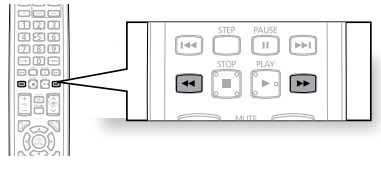



### Lecture accélérée

Pour lire un disque à une vitesse supérieure, appuyez sur ◀◀,▶▶ ou pendant la lecture.

- Chaque fois que vous appuyez sur l'une de ces deux touches, la vitesse de lecture change selon les critères ci-dessous :

**2x → 4x → 8x → 32x → Normal**.



## Caractéristiques de la fonction Hôte USB

| | |
|---|---|
| **Caractéristiques de la fonction Hôte USB** | • Prend en charge les périphériques compatibles USB 1.1 ou USB 2.0.<br>• Prend en charge les périphériques connectés à l'aide d'un câble USB de type A.<br>• Prend en charge le périphérique de stockage de grande capacité UMS (USB Mass Storage) ou les périphériques compatibles V1.0.<br>• Prend en charge le périphérique dont le lecteur connecté est en format FAT (FAT, FAT16, FAT32). |
| **Incompatibilités** | • Ne prend pas en charge les dispositifs qui doivent être installés sur un lecteur distinct du PC (Windows).<br>• Ne prend pas en charge la connexion à un concentrateur USB.<br>• Un périphérique USB connecté au moyen d'un câble USB de rallonge pourrait ne pas être reconnu.<br>•Un périphérique USB requérant une source d'alimentation distincte doit être connecté au lecteur à l'aide d'une connexion distincte. |
| **Limites opérationnelles** | •Si le périphérique connecté est pourvu de plusieurs lecteurs (ou partitions) installés, il n'est possible de connecter qu'un seul lecteur (ou partition).<br>•Un périphérique prenant uniquement en charge USB 1.1 pourrait modifier, selon le périphérique, la qualité de l'image. |

## Périphériques USB qui peuvent être utilisés avec le cinéma maison

1. Périphérique de stockage USB
2. Lecteur MP3
3. Appareil photo numérique
4. Lecteur de disque dur amovible
   - Les lecteurs de disque amovibles de moins de 160 Go sont pris en charge. Les disques durs amovibles de 160 Go ou plus pourraient, selon le périphérique, ne pas être reconnus.
   - Si le périphérique connecté ne fonctionne pas parce que la source d'énergie est insuffisante, vous pouvez utiliser un câble d'alimentation distinct pour le faire fonctionner correctement. Le connecteur du câble USB peut différer, selon le fabricant du périphérique USB.
5. Lecteur de carte USB : lecteur de cartes USB monofente et lecteur de cartes USB multifentes.
   - Le lecteur de carte USB peut ne pas être accueilli par le matériel de certains constructeurs.
   - Des problèmes sont possibles si plusieurs dispositifs de mémoire sont intallés dans un seul lecteur de cartes.

**Formats pris en charge**

| Format | Nom de fichier | Extension de fichier | Débit binaire | Version | Pixel | Fréquence d'échantillonnage |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Image fixe** | JPG | JPG .JPEG | – | – | 640x480 | – |
| **Musique** | MP3 | .MP3 | 80~384 kbps | – | – | 44.1 kHz |
| | WMA | .WMA | 56~128 kbps | V8 | – | 44.1 kHz |
| **Documents vidéo** | WMV | .WMV | 4 Mbps | V1,V2,V3,V7 | 720x480 | 44.1 kHz~48 kHz |
| | DivX | .AVI,.ASF | 4 Mbps | DivX3.11~ DivX5.1, XviD | 720x480 | 44.1 kHz~48 kHz |

- Le protocole CBI (Control/Bulk/Interrupt) n'est pas accueilli.
- Les appareils photo numériques utilisant le protocole PTP ou nécessaitant l'installation d'un programme supplémentaire lorsqu'ils sont raccordés à un PC ne sont pas accueillis.
- Un appareil utilisant un système de fichier NTFS n'est pas pris en charge (Seul le format FAT 16/32 (table d'allocation de fichiers 16/32) est pris en charge.).
- Ce produit ne peut pas accueillir les périphériques USB qui utilisent le protocole MTP (Media Transfer Protocol).

# configuration du système

Pour plus de facilité, vous pouvez régler ces fonctions du cinéma maison DVD de la façon la mieux adaptée à votre environnement.

## CONFIGURATION DE LA LANGUE

La langue utilisée pour afficher les menus OSD (menus à l'écran) est l'anglais par défaut.

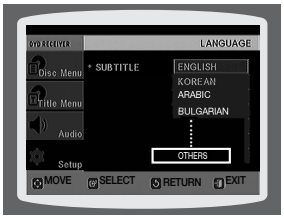
1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Sélectionnez **LANGUAGE** puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner **OSD LANGUAGE**, puis appuyez sur la touche **ENTER.**
5. Appuyez sur ▲,▼ pour sélectionner la langue désirée et puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Une fois que la configuration est terminée, si vous avez choisi l'anglais, l'affichage à l'écran se fera en anglais.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

- **OSD LANGUAGE** : sélection de la langue de l'affichage à l'écran
- **AUDIO** : sélection de la langue audio (enregistrée sur le disque)
- **SUBTITLE** : sélection de la langue des sous-titres (enregistrée sur le disque)
- **DISC MENU** : sélection de la langue du menu du disque (enregistrée sur le disque)

※ Si la langue que vous avez sélectionnée n'est pas enregistrée sur le disque, la langue du menu ne changera pas même si vous le configurez pour qu'il s'affiche dans la langue que vous désirez.

- **OTHERS** : pour choisir une autre langue, sélectionnez OTHERS et indiquez le code de langue du pays de l'utilisateur. (Reportez-vous en page 71). vous pouvez sélectionner la langue pour les options AUDIO, SOUS-TITRES et MENU DISQUE.




## RÉGLAGE DU MODE DE SORTIE HDMI VIDÉO

Permet de sélectionner le type de sortie à partir du connecteur HDMI/OUT.

- **YCbCr : normalement, vous sélectionnerez cette option pour effectuer la connexion à un dispositif HDMI**.
- **RGB : pour obtenir des couleurs plus vives et des noirs plus profonds. Sélectionnez cette option si les couleurs sont trop pâles**.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur la touche du curseur ▼ pour aller à HDMI VIDEO OUT, puis appuyez sur la touche ENTER.
4. Appuyez sur ▲,▼ pour sélectionner l'élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
   - Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

# CONFIGURATION DU TYPE DE L'ÉCRAN DU TÉLÉVISEUR

Vous pouvez sélectionner le format d'image du téléviseur en fonction du type de votre téléviseur (écran large ou 4/3 classique).

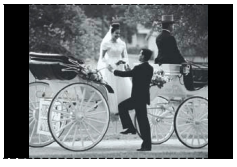
1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼ pour aller à **TV DISPLAY** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur ▲,▼ pour sélectionner l'élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
   - Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

## Ajustement du rapport d'aspect de l'écran TV (taille de l'écran)

Le rapport horizontal-vertical de l'écran des téléviseurs traditionnels est de 4:3, tandis que celui d'un téléviseur doté d'un grand écran à haute définition est de 16:9. Ce rapport est communément désigné <rapport d'aspect>. Lors de la lecture d'un DVD dont le contenu fait appel à l'un et l'autre de ces deux rapports, il faut que vous ajustiez le rapport d'aspect pour qu'il corresponde à votre téléviseur ou moniteur.

Sur un téléviseur traditionnel, sélectionnez soit l'option **4:3PS** ou **4:3LB** selon vos préférences. Sélectionnez **WIDE/HDTV** si vous avez un téléviseur doté d'un grand écran.

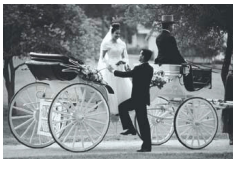


**4:3PS (4:3 Pan&Scan)**
Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Recadrage sur un téléviseur traditionnel.

- Seule la partie centrale des images 16:9 s'affiche à l'écran, leurs extrémités gauche et droite étant amputées.

**4:3LB (4:3 Letterbox)**
Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Boîte aux lettres sur un téléviseur traditionnel.

- Des bandes noires apparaîtront en haut et en bas de l'écran.



**WIDE/HDTV**
Sélectionnez ce mode pour afficher des images 16:9 en mode Plein écran sur un téléviseur doté d'un grand écran.

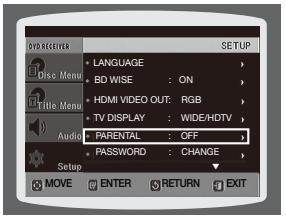
- Cette sélection vous permet de bénéficier de l'aspect d'un grand écran.

- Si, en revanche, le rapport d'aspect d'une image stockée sur un DVD est de 4:3, il vous est impossible de l'afficher sur un grand écran.
- Étant donné qu'un DVD peut être enregistré dans divers formats, l'apparence de son contenu variera selon le logiciel, le type de téléviseur et le réglage du rapport d'aspect du téléviseur utilisés.
- En fonctionnement HDMI, l'écran passe automatiquement en mode Grand écran.

## CONFIGURATION DU CONTRÔLE PARENTAL (NIVEAU DE CLASSEMENT)

Ce contrôle permet de restreindre la lecture de DVD réservés aux adultes ou de DVD violents que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼pour aller à **PARENTAL** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur ▲,▼ pour sélectionner le niveau de contrôle parental que vous souhaitez puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Si vous sélectionnez le niveau 6, un disque qui contient un niveau 7 et supérieur ne peut être lu.
   - Plus le niveau est élevé, plus le contenu se rapproche d'un contenu violent ou réservé aux adultes.
5. Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Le mot de passe est réglé sur <7890> par défaut.
   - Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.



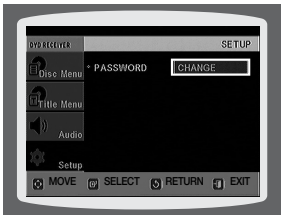
➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

▪ Cette fonction est disponible uniquement avec les DVD qui contiennent les informations de niveau de classement.

## CONFIGURATION DU MOT DE PASSE

Vous pouvez régler le mot de passe pour le réglage du contrôle parental (niveau).

1. Appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼ pour aller à **PASSWORD** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur la touche **ENTER**.
5. Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Entrez l'ancien mot de passe, le nouveau et confirmez le nouveau.
   - La configuration est terminée.




▪ Le mot de passe est réglé sur "7890" par défaut.

### Si vous avez oublié votre mot de passe de contrôle parental, suivez les instructions ci-dessous.

- Tandis que le lecteur est en mode Pas de disque, maintenez la touche ARRÊT ( ■ ) enfoncée pendant plus de 5 secondes.
  Le mot INITIAL (INITIAL) s'affiche et tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut.
- Appuyez sur la touche **POWER**.

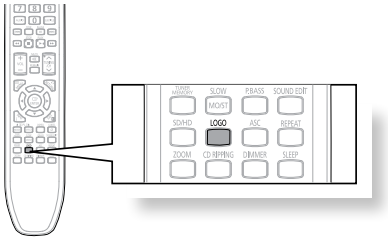
**La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages.**
**Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.**

## PARAMÉTRER LE PAPIER PEINT

DVD JPEG

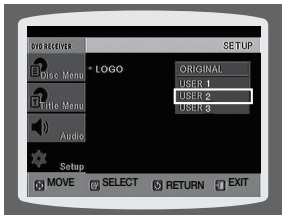
Lorsque vous regardez un DVD ou CD JPEG, vous pouvez configurer l'image que vous aimez comme fond d'écran.

1. Lors de la lecture, appuyez sur la touche **PAUSE** lorsqu'une image que vous aimez apparaît.
2. Appuyez sur la touche **LOGO**.
   - **COPY LOGO DATA** s'affiche sur l'écran du téléviseur.
3. L'appareil va s'éteindre puis se rallumer.
   - Le papier peint sélectionné s'affiche.
   - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 3 papiers peints.



## POUR SÉLECTIONNER L'UN DES TROIS PAPIERS PEINTS QUE VOUS AVEZ CRÉÉS

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼ pour aller à **LOGO** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur ▲,▼ pour sélectionner le **USER** que vous souhaitez et appuyez ensuite sur **ENTER**.
   - Cette option vous permet de sélectionner un des 3 fonds d'écran.
5. Appuyez sur la touche **EXIT** pour quitter l'écran de configuration.




- **ORIGINAL** : sélectionnez celui-là pour choisir l'image du logo Samsung en tant que fond d'écran.
- **USER** : sélectionnez celui-là pour choisir l'image désirée en tant que fond d'écran.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

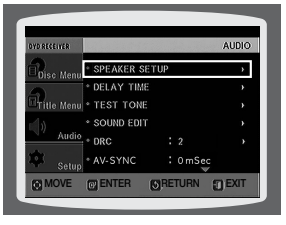
## Enregistrement DivX (R)

Veuillez utiliser le code d'enregistrement pour enregistrer ce lecteur et pouvoir utiliser le format DivX (R) vidéo on demand. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site www.divx.com/vod.

## CONFIGURATION DU MODE DES ENCEINTES

Les sorties de signal et les réponses de fréquence des enceintes sont réglées automatiquement selon la configuration des enceintes et en fonction des enceintes utilisées.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Dans le menu **SPEAKER SETUP**, appuyez de nouveau sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur ▲,▼,◀,▶ pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
   - Pour les enceintes centrales, gauche et droite, chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode bascule dans l'ordre suivant : SMALL → NONE.
   - Pour les enceintes gauche et droite, le mode est réglé sur SMALL.



- **SMALL** : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
- **NONE** : sélectionnez cette option lorsqu'aucune enceinte n'est raccordeé.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

▪ Le mode son peut être différent selon qu'il est réglé sur PRO LOGIC ou sur STEREO (voir page 63).

# CONFIGURATION DU TEMPS DE RETARD

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance de la position d'écoute, vous pouvez régler le temps de retard des signaux audio des enceintes centrale et arrière.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼ pour aller à **DELAY TIME** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur ▲,▼,◀,▶ pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
5. Appuyez sur la touche ◀,▶ pour régler le temps de retard.
   - Vous pouvez régler le temps de retard de C entre 00 et 05 ms et pour EG et ED entre 00 et 15 ms.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

## Configuration du temps de retard des enceintes

Pour tirer le meilleur profit d'un disque audio enregistré en signaux ambiophoniques en format 5+1, assurez-vous que vous vous trouvez à égale distance de chacune des enceintes.
Les sons arrivant à des moments différents vers la position d'écoute en fonction de l'emplacement des enceintes, vous pouvez ajuster cette différence en ajoutant un effet de retard au son provenant des enceintes centrale et arrière.

### Configuration de l'ENCEINTE CENTRALE

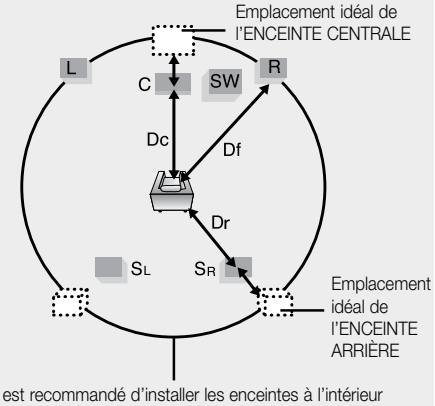
Si la distance Dc est égale ou supérieure à la distance Df sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

| Distance entre Df et Dc | 0.00 inch | 1 feet, 1.39 inches | 2 feet, 2.77 inches | 3 feet, 5.73 inches | 4 feet, 7.12 inches | 5 feet, 9.29 inches |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Temps de retard | 0 ms | 1 ms | 2 ms | 3 ms | 4 ms | 5 ms |

### Setting REAR SPEAKER

If the distance of Dc is equal to or longer than the distance of Df in the figure, set the mode as 0ms.
Otherwise, change the setting according to the table.

| Distance entre Df et Dc | 0.00 inch | 3 feet, 5.73 inches | 6 feet, 11.7 inches | 10 feet, 4.80 inches | 13 feet, 10.54 inches | 17 feet, 4.27 inches |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Temps de retard | 0 ms | 3 ms | 6 ms | 9 ms | 12 ms | 15 ms |




Il est recommandé d'installer les enceintes à l'intérieur du cercle.

Df : distance depuis l'ENCEINTE AVANT
Dc : distance depuis l'ENCEINTE CENTRALE
Dr: distance de l'ENCEINTE ARRIÈRE

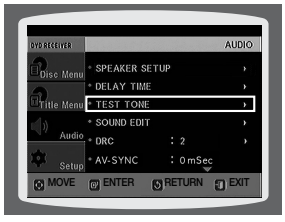
- Ave **PL II** (Dolby Pro Logic II), le temps de retard peut être différent pour chaque mode.
- Avec AC-3 et DTS, le temps de retard est réglé à partir de 00 et 15 ms.
- Le canal central n'est réglable que sur les disques 5+1.

## CONFIGURATION DU TEST DE TONALITÉ

Utiliser la fonction Test Tone pour vérifier les connexions des haut-parleurs.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼ pour aller à **TEST TONE** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
   - Le test de tonalité sera envoyé sur les haut-parleurs dans l'ordre suivant : **L → C → R → SR → SL → SW** et le caisson des graves.
     Si vous appuyez à nouveau sur cette touche à ce moment, le test de tonalité s'arrête.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

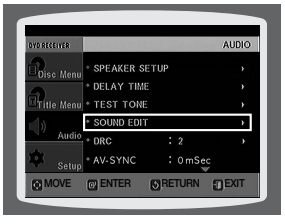


## CONFIGURATION AUDIO

Vous pouvez régler l'équilibre et le niveau de chaque enceinte.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼ pour aller à **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner et régler l'élément que vous souhaitez. Appuyez sur les touches ◀,▶ pour régler les paramètres.

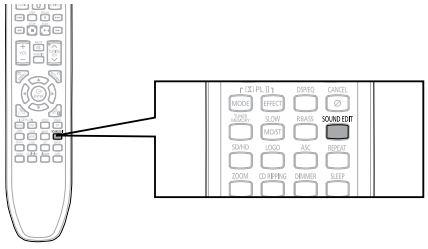
➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



# CONFIGURATION AUDIO

## Réglage manuel du volume de l'enceinte et équilibre avec la touche SOUND EDIT.

Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur◀,▶.




**Réglage de l'équilibre des enceintes avant/arrière**

- Vous pouvez sélectionner entre 0 et –6 et OFF.
- Plus vous vous approchez de –6, plus le volume baisse.

**Réglage du niveau des enceintes centrale / arrières et du caisson de basses**

- Le niveau du volume peut être réglé par étapes, de +6 dB à –6 dB.
- Le son augmente lorsque vous vous approchez de +6 dB et diminue lorsque vous vous approchez de -6 dB.

# CONFIGURATION DE LA COMPRESSION DRC (COMPRESSION DE LA PLAGE DYNAMIQUE)

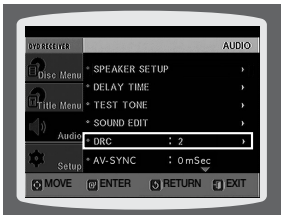
Cette fonction vous permet de régler l'échelle entre les sons les plus forts et les plus faibles.

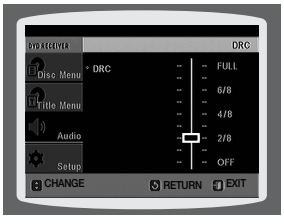
Vous pouvez utiliser cette fonction pour profiter d'un son Dolby Digital lorsque vous regardez un film à faible volume la nuit.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼ pour aller à **DRC** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur la touche ▲,▼ pour régler la compression de la plage dynamique.
   - Lorsque la touche ▲ Cursor est actionnée, l'effet est amplifié et lorsque la touche ▼ Cursor est enfoncée, l'effet est atténué.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



## PARAMÉTRAGE AV SYNC

La vidéo peut sembler plus lente que l'audio si elle est connectée à un téléviseur numérique.
Dans ce cas, réglez le décalage audio de manière à ce qu'il soit synchronisé avec la vidéo.

1. Appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur le curseur ▼ pour accéder à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur le curseur ▼ pour accéder à **AV-SYNC** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches Cursor ▲,▼ pour sélectionner le décalage **AV-SYNC** puis appuyez sur le touche **ENTER**.
   - Vous pouvez paramétrer le temps d'attente de l'audio entre 0 ms et 300 ms. Paramétrez-le à un état optimal.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

## PARAMÉTRAGE DE L'INTERFACE HDMI AUDIO

Il est possible d'activer ou de désactiver les sons transmis par l'intermédiaire du câble HDMI.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur la touche Cursor ▼ pour sélectionner **Audio** et appuyez sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur la touche Cursor ▼ pour sélectionner **HDMI AUDIO** et appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches Cursor ▲,▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF** et appuyez sur la touche **ENTER**.

- **ON :** les signaux audio et vidéo sont tous deux transmis par le câble de connexion HDMI. les sons ne sont alors émis que par les haut-parleurs de votre téléviseur.
- **OFF :** seuls les signaux vidéo sont transmis par le câble de connexion HDMI. les sons ne sont alors émis que par les enceintes de votre système Home cinéma.

➢ Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
➢ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

- Par défaut, cet appareil est réglé sur HDMI AUDIO OFF.
- L'interface HDMI AUDIO se règle automatiquement en mode 2 canaux lorsque les sons sont émis par les haut-parleurs du téléviseur.
- En mode HDMI AUDIO, les formats sonores PRO LOGIC II /DSP EQ/P.BASS ne fonctionnent pas

## FONCTION CHAMP SONORE (DSP)/EQ

DSP : vous fait profiter d'un son unique dans un environnement particulier et d'un champ sonore réaliste.

EQ : vous pouvez sélectionner ROCK, POP ou CLASSIC pour optimiser le son pour le genre de musique que vous êtes en train d'écouter.

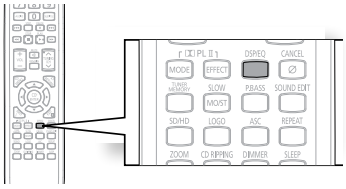
Appuyez sur la touche **DSP/EQ**.

- **DSP** s'allume sur l'écran d'affichage.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant :

POPS → JAZZ → ROCK → STUDIO → CLUB → HALL → MOVIE → CHURCH → PASS → POPS

- **POPS, JAZZ, ROCK** : selon le genre de musique, vous avez le choix entre POPS, JAZZ et ROCK.
- **STUDIO** : donne l'impression d'être dans un studio.
- **CLUB** : donne l'impression d'être dans une boîte de nuit avec des graves puissantes.
- **HALL** : éclaircit les voix et donne l'impression d'une salle de concert.
- **MOVIE** : donne l'impression d'être dans une salle de cinéma.
- **CHURCH** : donne l'impression d'être dans une grande église.
- **PASS** : sélectionnez cette option pour une écoute normale.



- La fonction DSP/EQ n'est disponible qu'en mode STEREO. Appuyez sur la touche **PL II mode** pour afficher STEREO à l'écran.
- Cette option fonctionne les disques CD, MP3-CD, DVD-Audio 2 canaux, DivX, syntoniseur et disques Dolby numériques.
- Lorsque vous lisez un disque DVD encodé avec deux canaux ou plus, le mode multi-channel est automatiquement sélectionné et la fonction DSP/EQ n'est pas disponible.

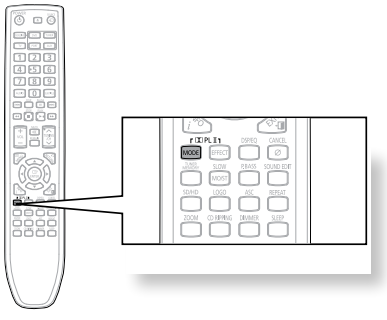
## MODE DOLBY PRO LOGIC II

Vous pouvez sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.

Appuyez sur la touche **PL II MODE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant :

  MUSIC → CINEMA → PROLOG → MATRIX → STEREO → MUSIC



### PRO LOGIC II

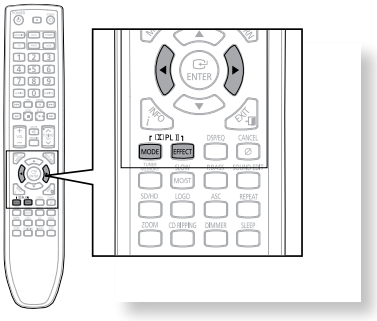
- **MUSIC** : lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez profiter d'effets sonores vous donnant l'impression d'assister à un concert en direct.
- **CINEMA** : cette option ajoute un sentiment de réalisme à la piste sonore.
- **PRO LOGIC** : vous pouvez profiter d'un effet multi-canaux réaliste comme si vous utilisiez cinq enceintes alors que vous n'utilisez que les enceintes avant droite et gauche.
- **MATRIX** : vous pouvez profiter d'un son ambiophonique et profiter de l'expansion du son.
- **STEREO** : sélectionnez cette option pour écouter les sons uniquement à partir des enceintes avant gauche et droite et du caisson des graves.

- En mode Pro Logic II, connectez le périphérique externe aux connecteurs d'ENTREE AUDIO (G et D) du lecteur. Si vous ne connectez que l'une des deux entrées (G ou D), vous ne pourrez pas bénéficier du son ambiophonique.
- Le format sonore PRO LOGIC II n'est disponible qu'en mode STÉRÉO

## EFFET DOLBY PRO LOGIC II

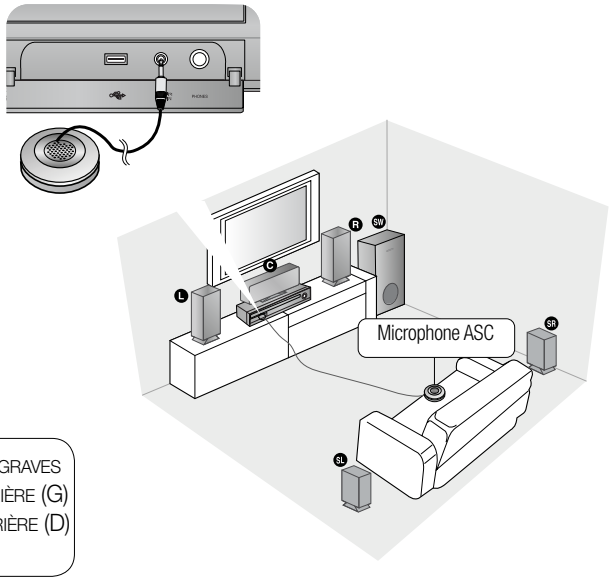
Cette caractéristique fonctionne seulement en mode MUSIC Dolby Pro Logic.

1. Appuyez sur la touche **PL II MODE** pour sélectionner le mode **MUSIC**.
2. Appuyez sur la touche **PL II EFFECT**.
3. Appuyez sur la touche ◀,▶ pour sélectionner l'effet
   - PANORAMA : vous pouvez choisir entre 0 ou 1.
   - C- WIDTH : vous pouvez choisir entre 0 et 7.
   - DIMENS : vous pouvez choisir entre 0 et 6.



## RÉGLAGE DE LA FONCTION ASC (Étalonnage automatique du son)

Si vous réglez une seule fois la fonction ASC lorsque vous déplacez ou installez l'unité, celle-ci reconnaîtra automatiquement la distance entre les enceintes, les niveaux de puissance entre les canaux et les caractéristiques de fréquence afin de reproduire un champ sonore 5.1 optimisé pour votre environnement d'écoute.




L : ENCEINTE AVANT (G) SW : CAISSON DE GRAVES
R : ENCEINTE AVANT (D) SL : ENCEINTE ARRIÈRE (G)
C : ENCEINTE CENTRALE SR : ENCEINTE ARRIÈRE (D)

- Vous devez configurer l'ASC lorsqu'il n'y a pas de disque dans l'unité.
- Comme le niveau du volume ne change pas pendant la configuration de la fonction ASC, vous ne pouvez pas utiliser les touches de réglage du volume.
- Si vous débranchez le microphone ASC pendant le réglage de la fonction ASC, le réglage est annulé.
- Les effets sonores DSP/EQ, DOLBY PRO LOGIC II/P. BASS sont désactivés lorsque la fonction ASC est activée.

Pour vérifier la fonction ASC

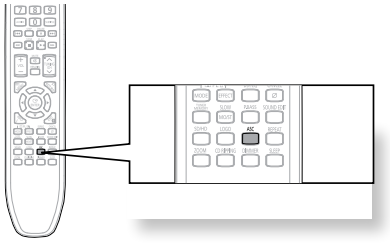
Appuyez brièvement sur la touche ASC.

- La distance et les valeurs de niveau stipulées pour chaque canal s'affichent.

## RÉGLAGE DE LA FONCTION ASC (Étalonnage automatique du son)

1. Branchez le microphone ASC au connecteur d'entrée ASC.
2. Installez le microphone ASC à la position d'écoute.
3. Appuyez sur la touche ASC.
   - Pour créer un champ sonore 5+1 canaux optimal, les sélections s'effectuent dans l'ordre suivant:

     **L → C → R → SR → SL → SW**
4. Débranchez le microphone ASC lorsque le message "REMOVE MIC" (RETIRER LE MICROPHONE) apparaît à l'écran.



▪ Le réglage de la fonction ASC prend environ 3 minutes.

### Pour le réglage de la fonction ASC (Étalonnage automatique du son), appuyez sur la touche ASC.

La transmission de la tonalité d'essai s'interrompt et " CANCEL ASC" (ANNULER ASC) apparaît à l'écran .

### Pour écouter en mode ASC (Étalonnage automatique du son), appuyez brièvement sur la touche ASC.

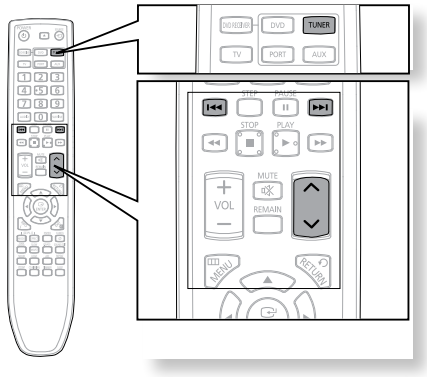
À l'écran, la sélection alterne entre ASC ON (ASC ACTIVÉE) et ASC OFF (ASC DÉSACTIVÉE).

Si vous sélectionnez " ASC ON " (ASC ACTIVÉE), vous entendez le son en mode ASC.
Si vous sélectionnez " ASC OFF", (ASC DÉSACTIVÉE), vous entendez le son dans le mode réglé dans le menu de configuration de l'audio.

# ECOUTER LA RADIO

## Télécommande

1. Appuyez sur la touche **TUNER** et sélectionnez la bande FM.
2. Sélectionnez une station.
   - **Auto station 1** : lorsque vous appuyez sur ⏮,⏭ une station préréglée est sélectionnée.
   - **Auto station 2** : maintenez la touche ∧,∨ enfoncée pour rechercher automatiquement les stations.
   - **Station manuelle** : appuyez rapidement sur ∧,∨ pour augmenter ou diminuer la fréquence.




## Unité principale

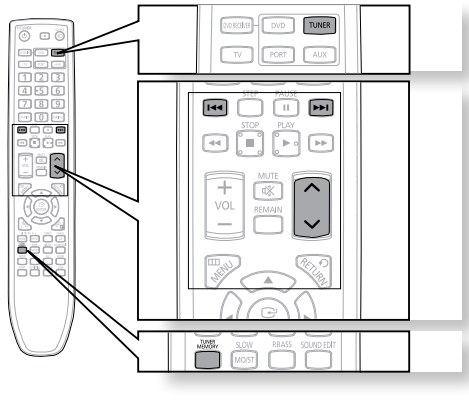
1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner la bande choisie (FM).
2. Sélectionnez une station.
   - **Auto station 1** : appuyez sur la touche **STOP** ( ■ ) pour sélectionner **PRESET** et appuyez ensuite sur ⏮,⏭ pour sélectionner la station préréglée.
   - **Auto station 2** : appuyez sur la touche **STOP** ( ■ ) pour sélectionner **MANUAL** et appuyez ensuite sur ⏮,⏭ pour rechercher automatiquement la bande.
   - **Station manuelle** : appuyez sur **STOP** ( ■ ) pour sélectionner **MANUAL** et appuyez ensuite birèvement sur ⏮, ⏭ pour accéder à une fréquence plus basse ou plus élevée.

Appuyez sur la touche **MO/ST** pour écouter en Mono/Stéréo.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le son commute entre **STEREO** et **MONO**.
- Dans le cas de zones de mauvaise réception, sélectionnez **MONO** pour avoir une retransmission claire et sans interférence.

# PRÉ-RÉGLAGE DES STATIONS

Exemple : pré-réglage de la station FM 89.10 en mémoire

1. Appuyez sur la touche **TUNER** et sélectionnez la bande FM.
2. Appuyez sur ∧,∨ pour sélectionner **89.10**.
3. Appuyez sur **TUNER MEMORY**.
4. Appuyez sur ⏮,⏭ pour sélectionner le numéro pré-réglé.
   - Vous avez la possibilité de sélectionner entre 1 et 15 stations mémorisées.
5. Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.
6. Pour prérégler une autre station, renouvelez les étapes 2 à 5.
   - Pour vous synchroniser sur une station pré-réglée, appuyez sur la touche ⏮,⏭ de la télécommande pour sélectionner un canal.



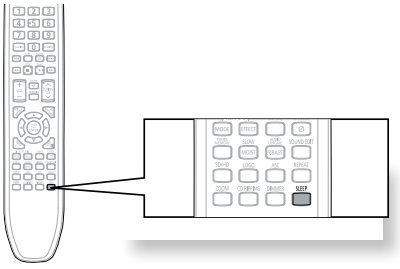
# fonctions pratiques

## FONCTION MODE DORMANT

Si vous réglez l'heure à l'avance, l'unité s'éteint automatiquement à l'heure désignée.

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- **SLEEP** apparaît sur l'écran. Des pressions successives sur cette touche permettent de modifier la durée présélectionnée comme suit :
  10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.



Pour confirmer le réglage de la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Le temps restant avant l'arrêt du lecteur DVD s'affiche.
- Si vous appuyez de nouveau sur la touche, vous revenez à ce que vous aviez réglé avant.

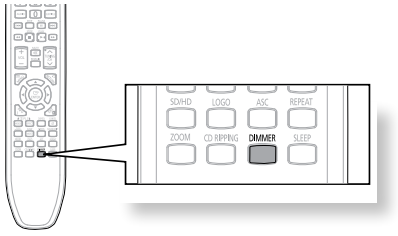
Pour annuler la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que **OFF** apparaisse à l'écran.

## RÉGLER LA BRILLANCE DE L'ÉCRAN

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage à partir de l'unité principale.

Appuyez sur la touche **DIMMER**.

- Chaque pression sur cette touche permet de régler la luminosité de l'écran situé sur la façade de l'appareil.

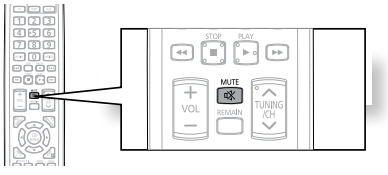



## FONCTION MUET

Cette fonction est pratique lorsque quelqu'un sonne à la porte ou lorsque vous recevez un appel téléphonique.

Appuyez sur la touche **MUTE**.

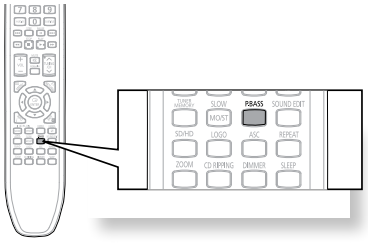
- **MUTE** clignote sur l'affichage.
- Pour activer le son, appuyez de nouveau sur la touche.




## P.BASS

L'option P.BASS (GRAVES DE PRÉCISION) amplifie les basses afin d'améliorer les fréquences de graves.

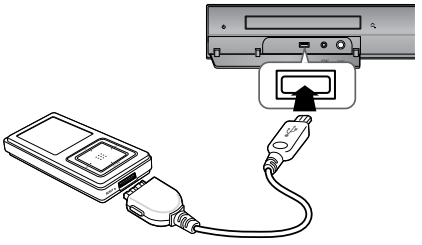
1. Appuyez sur le bouton **P.BASS** pour sélectionner le mode P.BASS.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton **P.BASS** pour désactiver le mode P.BASS.



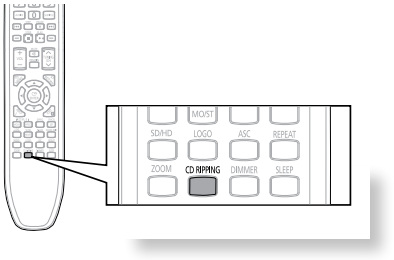

- La fonction P.BASS est disponible uniquement avec des sources LCPM 2 canaux telles que MP3, DivX, CD et WMA. Appuyez sur le bouton P.BASS et le message "**POWER BASS ON**" s'affiche à l'écran.
- La fonction P.BASS ne fonctionne pas en mode DSP/EQ ou DOLBY PRO LOGIC II. Si vous appuyez sur le bouton P.BASS en mode DSP/EQ, ce dernier se désactive automatiquement et la fonction P. BASS est activée.

## CD RIPPING

Convertit le son audio du CD en un format de fichier MP3 avant de l'envoyer à un périphérique de stockage USB.



1. Connectez le périphérique USB.
2. Insérez le CD audio dans le tiroir pour CD.
3. Appuyez sur la touche CD RIPPING.
   - Pour commencer l'extraction audionumérique de la piste actuelle, appuyez sur la touche CD RIPPING de la télécommande tandis que le système lit une piste ou s'est arrêté momentanément.
   - Pour effectuer l'extraction de tout le CD, appuyez sur la touche CD RIPPING de la télécommande et maintenez-la enfoncée.
     -" FULL CD RIPPING" (EXTRACTION COMPLÈTE) apparaît à l'écran et l'extraction commence.
4. Appuyez sur la touche ARRÊT (■) pour mettre fin à l'extraction
   - Lorsque l'extraction audionumérique est terminée, un répertoire intitulé " RIPPING " (EXTRACTION) sera créé dans le périphérique USB et le fichier extrait sera enregistré dans un format " SAM-XXXX".mp3 ".




- Ne déconnectez pas le périphérique ou ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant l'extraction audionumérique.
  Vous pourriez ainsi endommager les données. Pour arrêter l'extraction audionumérique, appuyez sur la touche ARRÊT et déconnectez le périphérique USB après que le système a complètement arrêté la lecture du CD.
- Si vous déconnectez le périphérique USB pendant l'extraction audionumérique, le système s'arrête et vous ne pouvez pas supprimer le fichier extrait.
- Si vous connectez le périphérique USB au système pendant la lecture d'un CD, le système arrête la lecture et la reprend lorsque l'initialisation de la connexion USB est terminée.
  (La durée de l'initialisation varie en fonction du périphérique USB.)
- Les CD en format DTS ne peuvent pas être extraits.
- Si la durée de l'extraction est inférieure à 5 secondes, il se pourrait que le fichier d'extraction n'ait pas été créé.
- L'extraction audionumérique ne fonctionne que si le périphérique USB ou le lecteur de disque dur est en format FAT.
  (Le format de fichier NTFS n'est pas pris en charge). Pour consulter la liste des dispositifs compatibles, reportez-vous aux caractéristiques de l'hôte USB.
- L'extraction est exécutée à la vitesse normale de x1. Le délai d'extraction pourrait être plus long avec certains périphériques USB.
- Le son audio n'est pas transmis pendant l'extraction audionumérique.
- Ne touchez pas ou ne déplacez pas le système pendant l'extraction audionumérique.

# Dépannage

Reportez-vous à ce qui suit si l'unité ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous rencontrez n'est pas répertorié ci-dessous ou si les instructions suivantes ne vous aident pas, éteignez l'unité, débranchez le cordon d'alimentation et contactez un marchand autorisé ou le Centre de Service Samsung Electronics le plus proche..

| Problème | Vérification/Solution |
|---|---|
| **Le tiroir de chargement de disque ne s'ouvre pas.** | • Est-ce que le cordon d'alimentation est branché correctement dans la prise de courant ?<br>• Éteignez l'appareil puis allumez-le de nouveau. |
| **En cas d'échec de la connexion du iPod** | • Vérifiez de nouveau l'état du contact du connecteur de votre iPod et le socle de votre cinéma maison.<br>• Maintenez la version du logiciel du iPod à jour. |
| **La lecture ne commence pas immédiatement lorsque l'on appuie sur la touche Play/Pause.** | • Vérifiez si le disque présente des rayures ou s'il est déformé.<br>• Nettoyez-le bien. |
| **Pas de son.** | • On n'entend aucun son en mode lecture rapide, lecture lente et lecture image par image.<br>• Les enceintes sont-elles branchées correctement ? Est-ce que le réglage des enceintes est correctement personnalisé ?<br>• Le disque est-il gravement endommagé ? |
| **Le son n'est pas émis par les six enceintes mais seulement par certaines d'entre elles.** | • À l'écoute d'un CD ou de la radio, le son est émis uniquement par les deux enceintes avant (G/D). Sélectionnez l'option **PRO LOGIC II** en appuyant sur la touche PL II (Dolby Pro Logic II) de la télécommande pour utiliser les six enceintes.<br>• Vérifiez si le disque DVD est compatible avec le mode 5.1-CH.<br>• Si vous réglez C, EG et ED sur AUCUN dans le mode Speaker du réglage audio dans l'écran de configuration, vous n'entendrez aucun son de l'enceinte centrale et des enceintes avant gauche et droite. Réglez C, EG et ED sur SMALL. |
| **Le son ambiophonique canal 5.1 Dolby Digital n'est pas reproduit.** | • Est-ce que le disque porte l'indication "Dolby Digital 5.1 CH" ? Le son canal 5.1 est reproduit uniquement si le disque est enregistré avec ce système.<br>• Est-ce que la langue audio est correctement réglée sur DOLBY DIGITAL 5.1-CH dans l'écran d'informations ? |
| **La télécommande ne fonctionne pas.** | • Est-ce que la télécommande est utilisée à la distance correcte et avec un angle de fonctionnement correct ?<br>• Est-ce que les piles sont déchargées ?<br>• Avez-vous correctement sélectionné les fonctions des modes (TV/DVD) sur la télécommande (TV ou DVD) ? |

| Problème | Vérification/Solution |
|---|---|
| • **Le disque tourne mais aucune image ne s'affiche.**<br>• **Les images présentent des interférences et la qualité est mauvaise.** | • Le téléviseur est-il allumé ?<br>• Les câbles vidéo sont-ils correctement branchés ?<br>• Le disque est-il sale ou endommagé ?<br>• Un disque de mauvaise fabrication peut ne pas être lu. |
| **La langue audio et des sous-titres ne fonctionnent pas.** | • Les fonctions langue audio et des sous-titres ne fonctionnent pas avec les DVD qui ne contiennent pas plusieurs langues audio ou des sous-titres. |
| **L'écran Menu ne s'affiche pas même lorsque l'on sélectionne la fonction menu.** | • Est-ce que le disque a un menu ? |
| **L'écran ne peut pas être changé.** | • Vous pouvez lire des DVD 16:9 en mode LARGE 16:9, en mode BOÎTE AUX LETTRES 4:3 ou en mode PAN SCAN 4:3, mais les DVD codés en 4:3 peuvent être vus uniquement en 4:3. Consultez la pochette du disque DVD et sélectionnez la fonction appropriée. |
| • **L'unité principale ne fonctionne pas (Exemple : Le courant se coupe, la touche du panneau avant ne fonctionne pas ou un bruit étrange se fait entendre.).**<br>• **Le lecteur DVD fonctionne mal.** | • Éteignez l'appareil et maintenez la touche ARRÊT ( ■ ) enfoncée pendant plus de 5 secondes (fonction de réinitialisation).<br><br>**La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages. Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.** |
| **Le mot de passe pour le niveau d'écoute a été oublié.** | • Tandis que le message "NO DISC" (PAS DE DISQUE) est affiché à l'écran de l'unité principale, maintenez la touche ARRÊT ( ■ ) enfoncée pendant plus de 5 secondes. Le mot " INITIAL " (INITIAL) s'affiche et tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut.<br>• Appuyez sur la touche POWER.<br><br>**La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages.** |
| **On n'arrive pas à se synchroniser sur la station radio désirée.** | • Est-ce que l'antenne est installée correctement ?<br>• Si le signal d'entrée de l'antenne est mauvais, installez une antenne FM externe dans un endroit avec une bonne qualité de réception. |

# liste des codes de langue

Saisissez le numéro de code approprié pour la configuration initiale Disc Audio, Disc Subtitle et/ou Disc Menu (voir page 54).

| Code | Langue | Code | Langue | Code | Langue | Code | Langue |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1027 | Afar | 1181 | Frisian | 1334 | Latvian, Lettish | 1506 | Slovenian |
| 1028 | Abkhazian | 1183 | Irish | 1345 | Malagasy | 1507 | Samoan |
| 1032 | Afrikaans | 1186 | Scots Gaelic | 1347 | Maori | 1508 | Shona |
| 1039 | Amharic | 1194 | Galician | 1349 | Macedonian | 1509 | Somali |
| 1044 | Arabic | 1196 | Guarani | 1350 | Malayalam | 1511 | Albanian |
| 1045 | Assamese | 1203 | Gujarati | 1352 | Mongolian | 1512 | Serbian |
| 1051 | Aymara | 1209 | Hausa | 1353 | Moldavian | 1513 | Siswati |
| 1052 | Azerbaijani | 1217 | Hindi | 1356 | Marathi | 1514 | Sesotho |
| 1053 | Bashkir | 1226 | Croatian | 1357 | Malay | 1515 | Sundanese |
| 1057 | Byelorussian | 1229 | Hungarian | 1358 | Maltese | 1516 | Swedish |
| 1059 | Bulgarian | 1233 | Armenian | 1363 | Burmese | 1517 | Swahili |
| 1060 | Bihari | 1235 | Interlingua | 1365 | Nauru | 1521 | Tamil |
| 1069 | Bislama | 1239 | Interlingue | 1369 | Nepali | 1525 | Tegulu |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1245 | Inupiak | 1376 | Dutch | 1527 | Tajik |
| 1067 | Tibetan | 1248 | Indonesian | 1379 | Norwegian | 1528 | Thai |
| 1070 | Breton | 1253 | Icelandic | 1393 | Occitan | 1529 | Tigrinya |
| 1079 | Catalan | 1254 | Italian | 1403 | (Afan) Oromo | 1531 | Turkmen |
| 1093 | Corsican | 1257 | Hebrew | 1408 | Oriya | 1532 | Tagalog |
| 1097 | Czech | 1261 | Japanese | 1417 | Punjabi | 1534 | Setswana |
| 1103 | Welsh | 1269 | Yiddish | 1428 | Polish | 1535 | Tonga |
| 1105 | Danish | 1283 | Javanese | 1435 | Pashto, Pushto | 1538 | Turkish |
| 1109 | German | 1287 | Georgian | 1436 | Portuguese | 1539 | Tsonga |
| 1130 | Bhutani | 1297 | Kazakh | 1463 | Quechua | 1540 | Tatar |
| 1142 | Greek | 1298 | Greenlandic | 1481 | Rhaeto-Romance | 1543 | Twi |
| 1144 | English | 1299 | Cambodian | 1482 | Kirundi | 1557 | Ukrainian |
| 1145 | Esperanto | 1300 | Kannada | 1483 | Romanian | 1564 | Urdu |
| 1149 | Spanish | 1301 | Korean | 1489 | Russian | 1572 | Uzbek |
| 1150 | Estonian | 1305 | Kashmiri | 1491 | Kinyarwanda | 1581 | Vietnamese |
| 1151 | Basque | 1307 | Kurdish | 1495 | Sanskrit | 1587 | Volapuk |
| 1157 | Persian | 1311 | Kirghiz | 1498 | Sindhi | 1613 | Wolof |
| 1165 | Finnish | 1313 | Latin | 1501 | Sangro | 1632 | Xhosa |
| 1166 | Fiji | 1326 | Lingala | 1502 | Serbo-Croatian | 1665 | Yoruba |
| 1171 | Faeroese | 1327 | Laothian | 1503 | Singhalese | 1684 | Chinese |
| 1174 | French | 1332 | Lithuanian | 1505 | Slovak | 1697 | Zulu |

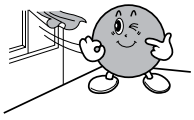
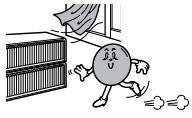
## PRÉCAUTIONS DANS LA MANIPULATION ET LA CONSERVATION DES DISQUES

De petites rayures sur le disque peuvent réduire la qualité du son et des images ou provoquer des sauts. Faites attention de ne pas rayer les disques quand vous les manipulez.

### Manipulation des disques

Ne touchez pas le côté du disque.
Tenez le disque par les côtés de manière à ne pas laisser vos empreintes sur la surface.
Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

### Conservation des disques

| Ne les laissez pas à la lumière solaire directe | Conservez-les dans un endroit frais et aéré | Conservez-les dans une pochette de protection propre et en position verticale. |
|---|---|---|
| |  |  |

- Faites attention de ne pas salir les disques.
- Ne chargez pas de disques fissurés ou rayés.

### Manipulation et conservation des disques

Quand vous laissez des empreintes de doigts ou de saleté sur le disque, nettoyez-le avec un détergent léger dilué dans l'eau et frottez-le avec un chiffon souple.

• Pour le nettoyage, frottez délicatement de l'intérieur vers l'extérieur du disque.

- De la condensation peut se former si l'air chaud entre en contact avec des parties froides à l'intérieur du lecteur. Quand de la condensation se forme à l'intérieur du lecteur, celui-ci pourrait ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, enlevez le disque et laissez le lecteur allumé au repos pendant 1 ou 2 heures.

# CARACTÉRISTIQUES

| | | |
|---|---|---|
| Généralités | Alimentation | 120 Vac, 60 Hz |
| | Consommation | 75 W |
| | Poids | 7.7 lbs |
| | Dimensions | 16.9 (L) x 2.8 (P) x 11.1 (H) inches |
| | Température de fonctionnement | +5°C à +35°C |
| | Taux d'humidité | 10 % à 75 % |
| Disc | DVD (Digital Versatile Disc) | Vitesse de lecture : 3,49 ~ 4,06 m/sec. |
| | | Temps de lecture approx. (disque à une face, une couche) : 135 min. |
| | CD : 5 inches (COMPACT DISC) | Vitesse de lecture : 4,8 ~ 5,6 m/sec. |
| | | Temps de lecture maximal : 74 min. |
| | CD : 3 1/2 inches (COMPACT DISC) | Vitesse de lecture : 4,8 ~ 5,6 m/sec. |
| | | Temps de lecture maximal : 20 min. |
| Sortie vidéo | Vidéo composite | 480i |
| | | 1 canal : 1,0 crête à crête (charge 75 Ω) |
| | Vidéo composant | 480i |
| | | Y : 1,0 crête à crête (charge 75 Ω) |
| | | Pr : 0,70 crête à crête (charge 75 Ω) |
| | | Pb : 0,70 crête à crête (charge 75 Ω) |
| Video/Audio | HDMI | 1080p, 1080i, 720p, 480p |
| Amplificateur | Sortie de l'enceinte avant | 166 W x 2(3Ω) |
| | Sortie de l'enceinte centrale | 166 W (3Ω) |
| | Sortie de l'enceinte arrière | 166 W x 2(3Ω) |
| | Sortie du caisson des graves | 170 W(3Ω) |
| | Gamme de fréquences | 20 Hz à 20 kHz |
| | Rapport S/B | 70 dB |
| | Séparation des canaux | 60 dB |
| | Sensibilité d'entrée | (AUX) 400 mV |

## SWA-4100(HT-Z420/TZ422/TZ425)

| | |
|---|---|
| Alimentation | 120 Vac à 60 Hz |
| Consommation | 50 W |
| Poids | 2.9 lbs |
| Dimensions (L x P x H) | 3.0 x 10.1 x 6.9 inches |
| Température de fonctionnement | +41°F à +95°F |
| Taux d'humidité | 10 % à 75 % |
| Sortie | 166 W x 2 |
| Bande de fréquences | 20 Hz~20 KHz |
| Rapport S/B | 75 dB |

## CARACTÉRISTIQUES

### HT-Z320

| | | Enceintes 5+1 | | |
|---|---|---|---|---|
| | Enceintes | Avant/Arrière | Centre | Caisson de basses |
| Enceinte | Impédance | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Bande de fréquences | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 45 Hz à 160 H |
| | Niveau de pression acoustique de sortie | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M |
| | Entrée nominale | 166 W | 166 W | 170 W |
| | Entrée maximale | 332 W | 332 W | 340 W |
| | Dimensions (l x H x P) | Avant/Arrière : 3.9 x 5.9 x 3.5 inches<br>Centre : 11.8 x 2.3 x 1.9 inches<br>Caisson de basses : 7.1 x 12.6 x 15.0 inches | | |
| | Poids | Avant : 1.1 lbs, Centre : 0.8 lbs<br>Arrière : 1.0 lbs, Caisson de basses : 9.9 lbs | | |

### HT-TZ322

| | | Enceintes 5+1 | | |
|---|---|---|---|---|
| | Enceintes | Avant/Arrière | Centre | Caisson de basses |
| Enceinte | Impédance | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Bande de fréquences | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 45 Hz à 160 H |
| | Niveau de pression acoustique de sortie | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M |
| | Entrée nominale | 166 W | 166 W | 170 W |
| | Entrée maximale | 332 W | 332 W | 340 W |
| | Dimensions (l x H x P) | Avant : 9.4 x 40.2 x 9.4 inches (Base du pied : 9.4 x 9.4)<br>Arrière : 3.9 x 5.9 x 3.5 inches<br>Centre : 11.8 x 2.3 x 2.0 inches<br>Caisson de basses : 7.1 x 12.6 x 15.0 inches | | |
| | Poids | Avant : 4.1 lbs, Centre : 0.7 lbs<br>Arrière : 0.9 lbs, Caisson de basses : 9.9 lbs | | |

### HT-TZ325

| | | Enceintes 5+1 | | |
|---|---|---|---|---|
| | Enceintes | Avant/Arrière | Centre | Caisson de basses |
| Enceinte | Impédance | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Bande de fréquences | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 45 Hz à 160 H |
| | Niveau de pression acoustique de sortie | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M |
| | Entrée nominale | 166 W | 166 W | 170 W |
| | Entrée maximale | 332 W | 332 W | 340 W |
| | Dimensions (l x H x P) | Avant/Arrière: 9.4 x 40.2 x 9.4 inches (Base du pied : 9.4 x 9.4)<br>Centre : 11.8 x 2.3 x 2.0 inches<br>Caisson de basses : 7.1 x 12.6 x 15.0 inches | | |
| | Poids | Avant : 4.1 lbs, Centre : 0.7 lbs<br>Arrière : 4.1 lbs, Caisson de basses : 9.9 lbs | | |

## HT-Z420

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Enceinte | Enceintes | Enceintes 5+1 | | |
| | | Avant/Arrière | Centre | Caisson de basses |
| | Impédance | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Bande de fréquences | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 45 Hz à 160 H |
| | Niveau de pression acoustique de sortie | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M |
| | Entrée nominale | 166 W | 166 W | 170 W |
| | Entrée maximale | 332 W | 332 W | 340 W |
| | Dimensions (l x H x P) | Avant : 3.9 x 8.3 x 3.9 inches<br>Arrière : 3.9 x 5.9 x 3.5 inches<br>Centre : 11.8 x 2.3 x 1.9 inches<br>Caisson de basses : 7.1 x 12.6 x 15.0 inches | | |
| | Poids | Avant : 1.3 lbs, Centre : 2.0 lbs<br>Arrière : 1.1 lbs, Caisson de basses : 9.9 lbs | | |

## HT-TZ422

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Enceinte | Enceintes | Enceintes 5+1 | | |
| | | Avant/Arrière | Centre | Caisson de basses |
| | Impédance | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Bande de fréquences | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 45 Hz à 160 H |
| | Niveau de pression acoustique de sortie | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M |
| | Entrée nominale | 166 W | 166 W | 170 W |
| | Entrée maximale | 332 W | 332 W | 340 W |
| | Dimensions (l x H x P) | Avant : 10.2 x 47.3 x 10.2 inches (Base du pied : 10.2 x 10.2)<br>Arrière : 3.9 x 5.9 x 3.5 inches<br>Centre : 11.8 x 2.3 x 1.9 inches<br>Caisson de basses : 7.1 x 12.6 x 15.0 inches | | |
| | Poids | Avant : 6.4 lbs, Centre : 0.8 lbs<br>Arrière : 1.0 lbs, Caisson de basses : 9.9 lbs | | |

## HT-TZ425

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Enceinte | Enceintes | Enceintes 5+1 | | |
| | | Avant/Arrière | Centre | Caisson de basses |
| | Impédance | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Bande de fréquences | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 45 Hz à 160 H |
| | Niveau de pression acoustique de sortie | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M |
| | Entrée nominale | 166 W | 166 W | 170 W |
| | Entrée maximale | 332 W | 332 W | 340 W |
| | Dimensions (l x H x P) | Avant/Arrière: 10.2 x 47.3 x 10.2 inches (Base du pied :10.2 x10.2)<br>Centre : 11.8 x 2.2 x 1.9 inches<br>Caisson de basses : 7.1 x 12.6 x 15.0 inches | | |
| | Poids | Avant : 6.4 lbs, Centre : 0.8 lbs<br>Arrière : 5.3 lbs, Caisson de basses : 9.9 lbs | | |

* : CARACTÉRISTIQUES

- Samsung Electronics Co., Ltd se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans avis préalable.
- Le poids et les dimensions sont approximatifs.

SAMSUNG

**GARANTIE LIMITÉE À L'ACHETEUR INITIAL**

Samsung Electronics Canada Inc. (SECA) garantit ce produit contre tout défaut de fabrication. SECA garantit aussi que si cet appareil ne fonctionne pas convenablement durant la période de garantie SECA se réservera le droit de réparer ou de remplacer l'appareil défectueux. Toutes les réparations sous garantie doivent être effectuées par un Centre de service autorisé SECA.

Le nom et l'adresse du Centre de service le plus près de chez vous peut être obtenu en composant sans frais le 1-800-268-1620 ou en visitant notre site web au www.samsung.ca

| Main-d'oeuvre | Pièces |
|---|---|
| un (1) an (au comptoir) | un (1) an |

Pour tous les modèles portatifs, le transport de l'appareil sera la responsabilité du client.

Le reçu de vente original doit être conservé par le client car cela constitue la seule preuve d'achat acceptée.
Le client doit le présenter au Centre de service agréé au moment où il fait la demande d'une réparation sous garantie.

## EXCLUSIONS (CE QUI N'EST PAS COUVERT)

Cette garantie ne couvre pas les dommages causés par un accident, un incendie, une inondation, un cas de force majeure, un mauvais usage ou une tension incorrecte. La garantie ne couvre pas une mauvaise installation, une mauvaise réparation, une réparation non autorisée et tout usage commercial ou dommages survenus durant le transport. Le fini extérieur et intérieur de même que les lampes ne sont pas couverts par cette garantie. Les ajustements par le client qui sont expliqués dans le guide de l'utilisateur ne sont pas couverts en vertu de cette garantie. Cette garantie sera automatiquement annulée pour tout appareil qui aurait un numéro de série manquant ou modifié. Cette garantie est valable seulement sur les appareils achetés et utilisés au Canada.

**SIÈGE SOCIAL**
SAMSUNG ELECTRONIQUE CANADA INC.,
SERVICE À LA CLIENTÈLE
55 STANDISH COURT MISSISSAUGA, ONTARIO L5R 4B2 CANADA
FABRIQUE EN CORÉE
1-800-SAMSUNG (1-800-7267864)
WWW.SAMSUNG.COM/CA

**Contactez SAMSUNG dans le monde entier**

N'hésitez pas à contacter le service à la clientèle de SAMSUNG pour toute question ou tout commentaire au sujet des produits Samsung.

| Region | Country | Customer Care Centre ☎ | Web Site |
|---|---|---|---|
| North America | CANADA | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/ca |
| | MEXICO | 01-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/mx |
| | U.S.A | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/us |
| Latin America | ARGENTINE | 0800-333-3733 | www.samsung.com/ar |
| | BRAZIL | 0800-124-421 , 4004-0000 | www.samsung.com/br |
| | CHILE | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/cl |
| | NICARAGUA | 00-1800-5077267 | www.samsung.com/latin |
| | HONDURAS | 800-7919267 | www.samsung.com/latin |
| | COSTA RICA | 0-800-507-7267 | www.samsung.com/latin |
| | ECUADOR | 1-800-10-7267 | www.samsung.com/latin |
| | EL SALVADOR | 800-6225 | www.samsung.com/latin |
| | GUATEMALA | 1-800-299-0013 | www.samsung.com/latin |
| | JAMAICA | 1-800-234-7267 | www.samsung.com/latin |
| | PANAMA | 800-7267 | www.samsung.com/latin |
| | PUERTO RICO | 1-800-682-3180 | www.samsung.com/latin |
| | REP. DOMINICA | 1-800-751-2676 | www.samsung.com/latin |
| | TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/latin |
| | VENEZUELA | 0-800-100-5303 | www.samsung.com/latin |
| | COLOMBIA | 01-8000112112 | www.samsung.com.co |
| Europe | BELGIUM | 02 201 2418 | www.samsung.com/be |
| | CZECH REPUBLIC | 800-726-786 (800 - SAMSUNG) | www.samsung.com/cz |
| | DENMARK | 70 70 19 70 | www.samsung.com/dk |
| | FINLAND | 030-6227 515 | www.samsung.com/fi |
| | FRANCE | 3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min),<br>08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min) | www.samsung.com/fr |
| | GERMANY | 01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min) | www.samsung.de |
| | HUNGARY | 06-80-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/hu |
| | ITALIA | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/it |
| | LUXEMBURG | 02 261 03 710 | www.samsung.com/lu |
| | NETHERLANDS | 0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com/nl |
| | NORWAY | 815-56 480 | www.samsung.com/no |
| | POLAND | 0 801 1SAMSUNG(0-801172 678) | www.samsung.com/pl |
| | PORTUGAL | 80820-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/pt |
| | SLOVAKIA | 0800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/sk |
| | SPAIN | 902-1-SAMSU(72678) | www.samsung.com/es |
| | SWEDEN | 0771-400 200 | www.samsung.com/se |
| | U.K | 0845 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/uk |
| | EIRE | 0818 717 100 | www.samsung.com/ie |
| | AUSTRIA | 0800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/at |
| | SWITZERLAND | 0800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/ch |
| CIS | RUSSIA | 8-800-555-55-55 | www.samsung.ru |
| | KAZAHSTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com/kz_ru |
| | UZBEKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com/kz_ru |
| | KYRGYZSTAN | 00-800-500-55-500 | |
| | TADJIKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | |
| | UKRAINE | 8-800-502-0000 | www.samsung.ua |
| | LITHUANIA | 8-800-77777 | www.samsung.lt |
| | LATVIA | 8000-7267 | www.samsung.com/lv |
| | ESTONIA | 800-7267 | www.samsung.ee |
| Asia Pacific | AUSTRALIA | 1300 362 603 | www.samsung.com/au |
| | NEW ZEALAND | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com/nz |
| | CHINA | 800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880 | www.samsung.com/cn |
| | HONG KONG | 3698-4698 | www.samsung.com/hk |
| | INDIA | 3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282 | www.samsung.com/in |
| | INDONESIA | 0800-112-8888 | www.samsung.com/id |
| | JAPAN | 0120-327-527 | www.samsung.com/jp |
| | MALAYSIA | 1800-88-9999 | www.samsung.com/my |
| | PHILIPPINES | 1800-10-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/ph |
| | SINGAPORE | 1800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com/sg |
| | THAILAND | 1800-29-3232, 02-689-3232 | www.samsung.com/th |
| | TAIWAN | 0800-329-999 | www.samsung.com/tw |
| | VIETNAM | 1 800 588 889 | www.samsung.com/vn |
| Middle East & Africa | TURKEY | 444 77 11 | www.samsung.com/tr |
| | SOUTH AFRICA | 0860-SAMSUNG(726-7864 ) | www.samsung.com/za |
| | U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726 | www.samsung.com/ae |

Code No. AH68-02166S (0.0)